



**MUSÉES
D'ARTS &
DU TEMPS
BESANÇON**

programme
culturel & artistique
mai 2025
— septembre 2025



sommaire

P.1 ÉDITO

P.3 LES EXPOSITIONS

P.8 LES RENDEZ-VOUS DES MUSÉES

- > Les visites
 - > Les ateliers
 - > Les stages
 - > Les workshops
 - > Les conférences
-

P.28 LES ÉVÉNEMENTS

- > Week-end d'inauguration de *Chorégraphies*
 - > La Nuit européenne des musées
 - > Un dimanche dédié à *Chorégraphies*
 - > Journées européennes de l'Archéologie
 - > 24h du Temps
 - > Journées européennes du Patrimoine
 - > *Chorégraphies* résonne chez nos partenaires
-

P.42 PUBLICS SPÉCIFIQUES

- > Groupes adultes
 - > Scolaires
 - > Actions de territoire et champ social
 - > Accessibilité/handicap
-

P.45 LES P'TITS + DES MUSÉES

P.48 AGENDA

P.64 INFORMATIONS PRATIQUES

Code abrégiation

MDT : musée du Temps

MDA : musée des beaux-arts et d'archéologie

MDTA : musées d'Arts et du Temps = musée du Temps + musée des beaux-arts et d'archéologie

Marcel Prunier,

La Lune, 1922

© Collection du MDT de Besançon



Pierre Paul Rubens,

Descente de croix, entre 1614 et 1615

© musée des Beaux-Arts de Valenciennes



édito

Chères visiteuses, chers visiteurs,

La nouvelle saison culturelle (mai > septembre) des musées d'Arts et du Temps de la Ville de Besançon vous invite à vivre une expérience inédite où le mouvement et l'histoire se rencontrent.

Au cœur de notre saison, l'exposition *Chorégraphies. Dessiner, danser (XVII^e-XXI^e siècle)* au musée des beaux-arts et d'archéologie explore la fascinante relation entre le dessin et la danse, en révélant comment les artistes, chorégraphes et danseurs ont capturé le geste à travers les siècles, des danses baroques aux danses contemporaines.

Autour de l'exposition *Chorégraphies*, les équipes des musées ont imaginé une programmation vibrante : spectacles, ateliers dansés, conférences, et visites guidées où le corps devient langage et où chaque visiteur peut s'immerger dans cet univers chorégraphique.

Le musée du Temps s'inscrit dans cette célébration avec un accrochage inédit sur Marcel Prunier, artiste des *Années folles*, dont les dessins capturent l'énergie des corps et l'âme de la fête.

Les deux musées proposent des visites thématiques hebdomadaires avec des nouveautés au musée des beaux-arts et d'archéologie sur les couleurs dans l'histoire de l'art, la collection protohistorique danoise jamais exposée auparavant ou encore une visite du mystérieux Cabinet d'arts graphiques.

Vous pourrez également admirer les œuvres en prêts du musée des Beaux-arts de Valenciennes dont la magnifique *Descente de croix* de Pierre Paul Rubens ainsi que celles du musée des Beaux-arts de Quimper.

Au musée du Temps, le tic-tac des horloges vous entraînera à la découverte du Palais Granvelle et dans une exploration des prouesses de l'horlogerie franc-comtoise et des mystères de la mesure du temps.

À travers des ateliers, des escapades interactives et des moments dédiés à tous les publics, vos musées se transforment en espaces de découverte et de partage. Cette saison, dansez avec nous, laissez-vous porter par l'énergie des œuvres et vibrez au rythme de notre riche programmation.

Bonne visite et belles explorations,

Aline Chassagne

Adjointe à la Maire

à la Culture et aux Musées



les expositions & les accrochages

▣ MBAA

Chorégraphies. Dessiner, danser
(XVII^e-XXI^e siècle)

📅 du 19 avril au 21 septembre 2025

En partenariat avec l'Institut national d'histoire de l'art (INHA), le musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon vous invite à découvrir les relations entre le dessin et la danse.

Au-delà des représentations dessinées de danseurs et danseuses, l'exposition s'intéresse au dessin comme pratique utile aux interprètes et chorégraphes, professionnels ou amateurs, danseurs de ballet ou de société, du siècle de Louis XIV à nos jours. Qu'il soit un outil de création chorégraphique, de transmission à des interprètes ou d'enseignement de la valse, du fox-trot ou du hip hop, qu'il serve à diffuser voire à préserver la trace d'une chorégraphie, le dessin est une pratique liée à la danse depuis longtemps.

À partir d'un programme de recherche mené depuis 2018 à l'INHA en collaboration avec le Centre national de la danse et la Bibliothèque nationale de France, l'exposition donne à voir, en 250 œuvres, une grande liberté de pratiques : dessins de maîtres de ballet, modèles venus des peintures et sculptures classiques, carnets de répétition, partitions de grand format, expériences personnelles de notation des chorégraphes...

En 1700, Raoul Auger Feuillet publie la *Chorégraphie* et invente ainsi ce terme, qui désigne d'abord l'écriture de la danse. C'est seulement à la fin du XVIII^e siècle que le mot

est utilisé pour désigner l'art de composer les ballets, ouvrant la voie à son usage contemporain, signifiant la création en danse et les œuvres qui s'y rapportent. L'ouvrage de Feuillet est considéré comme l'un des premiers systèmes de transcription de la danse ; il repose sur l'analogie entre la page du livre et l'espace du mouvement, à partir du « chemin » représentant les déplacements.

Car comment dessiner sur une feuille de papier un mouvement de danse ? Comment indiquer sur le même support un déplacement, des gestes et des postures, dans l'espace et dans le temps ? Du XVII^e siècle à aujourd'hui, ces questions perdurent et les danseurs y répondent en apparence de manière très proche.

L'exposition comporte six sections, la première consacrée aux grands systèmes de notation de la danse, la deuxième aux danses de société, les troisième, quatrième et cinquième au dessin comme outil de création chorégraphique et la sixième au dessin comme outil de récréation et de réinvention de danses historiques.

Co-commissariat de l'exposition :

Amandine Royer, Conservatrice des Arts graphiques au MBAA,

Pauline Chevalier, Maîtresse de conférences en esthétique et histoire de l'art à l'université Marie et Louis Pasteur et conseillère scientifique à l'INHA.



Marcel Prunier,

Bar du quartier Saint-François, Le Havre

© Collection du MDT de Besançon



MARCEL PRUNIER (1897-1977).

Dessiner les Années folles

19 avril - 21 septembre 2025

Du 19 avril au 21 septembre 2025, le musée du Temps présente un accrochage inédit consacré à l'artiste Marcel Prunier (1897-1977). Cette présentation fait écho à l'exposition *Chorégraphies. Dessiner, danser (XVII^e-XXI^e siècles)*, au musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon, dans laquelle plusieurs œuvres de Marcel Prunier sont exposées.

« *Des humanités qui chantent et qui pleurent* »

Alors que débutent les *Années folles*, Marcel Prunier s'embarque dans l'aventure artistique. Né à Paris en 1897, il déménage au Havre quelques années plus tard où il suit l'enseignement de l'école des Beaux-arts. Enrôlé lors de la Première Guerre mondiale, il y rencontre Charles Clerc, qui devient son ami et mécène et avec lequel il entretient une riche correspondance. Ces lettres, aujourd'hui conservées à la Bibliothèque municipale de Besançon, nous renseignent sur les amitiés artistiques parisiennes et le train de vie festif de Marcel Prunier.

Habitué des salles de bal, des dancings mais aussi des bars et des coins de rue, ces lieux sont ses sujets de prédilection. Il y croque toute une galerie de personnages, « des humanités qui chantent et qui pleurent » dont il cherche, dans ses dessins, « à situer des âmes, des cœurs. ». Du corps ondoyant de Joséphine Baker aux visages bouleversants de ceux qu'il appelait ses « *marchands de poireaux* », Marcel Prunier s'attache à la fois à rendre les mouvements des corps et ceux de l'esprit.

La collection du musée du Temps

Aujourd'hui, ce sont près de 2300 œuvres de l'artiste qui sont conservées au musée du Temps. Dessins, aquarelles, gouaches..., ces œuvres sont un aperçu exhaustif de la pratique artistique de Marcel Prunier jusqu'à la Seconde Guerre mondiale. Elles ont été léguées par Charles Clerc en 1949 parmi un ensemble de plus de 10.000 pièces en lien avec la Première Guerre mondiale.

« *Marcel Prunier (1897-1977). Dessiner les Années folles* » est donc l'occasion de découvrir le trait dansant de cet artiste foisonnant à travers une soixantaine d'œuvres donnant à voir les multiples facettes de son travail.

Un chef-d'œuvre de Rubens, de Valenciennes à Besançon.

à partir du 14 mars 2025

Au début du XVII^e siècle, le mouvement de la Réforme catholique suscite une ferveur nouvelle qui pousse les églises à multiplier les commandes artistiques, rivalisant dans la magnificence et la démesure. Pierre Paul Rubens, dont le prestige est considérable, est évidemment sollicité pour satisfaire ce besoin insatiable de tableaux religieux. Ses œuvres émaillent encore aujourd'hui les villes des anciennes provinces des Pays-Bas espagnols : Lille, Arras, Cambrai et enfin Valenciennes d'où provient l'imposante *Descente de croix* exposée à Besançon. Elle constitue l'un des chefs-d'œuvre du peintre qui introduit à Anvers un goût pour les dépositions monumentales, héritées de la tradition italienne de peintres comme Bronzino, dont la précieuse *Déploration sur le Christ mort* peut être admirée toute proche.



Pierre Paul Rubens,
Descente de croix, entre 1614 et 1615
© musée des Beaux-Arts de Valenciennes

Héroïnes italiennes

à partir du 1^{er} mars 2025

En septembre dernier, le musée des beaux-arts de Quimper a fermé ses portes pour des travaux bâtimentaires d'une durée de 15 à 18 mois minimum. Cette fermeture a été l'occasion pour le musée du Finistère de déposer des œuvres dans quelques institutions françaises choisies, tel que le musée des beaux-arts d'Orléans ou le musée des beaux-arts de Pau. Le musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon accueille lui aussi quelques-unes des plus belles œuvres du musée quimpérois et donne à voir de nouveaux accrochages. L'accrochage de deux œuvres issues des collections de Quimper, l'une de Giulia Lama, une peintre vénitienne du XVII^e siècle et l'autre de l'atelier de la célèbre Artemisia Gentileschi, permet d'offrir aux visiteuses et visiteurs une

rampe dédiée aux femmes peintres actives dans l'Italie des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles, grâce au rattachage de toiles d'Elisabetta Sirani et Lavinia Fontana, issues des collections bisontines.

Cette rampe suit celle consacrée aux « *héroïnes italiennes* », qui a été également enrichie d'œuvres fraîchement sorties des réserves des musées d'Arts et du Temps.

Les deux autres dépôts du musée des beaux-arts de Quimper trouvent place ponctuellement dans le parcours permanent : une huile sur bois de Frans Floris dans la salle anversoise et une superbe esquisse du Martyr de Sainte Lucie par Pierre Paul Rubens dans la salle intitulée « *Copyright Rubens* » dédiée au grand maître et à ses suiveurs.





▣ MBAA

Une jolie folie :

*une collection protohistorique danoise
au MBAA de Besançon.*

📅 **À partir du 13 juin 2025**

Le musée des beaux-arts et d'archéologie dispose depuis 1866 d'un ensemble archéologique en provenance du Danemark. Ces objets datés essentiellement du Néolithique et de l'âge du Bronze furent acquis spécifiquement pour le musée par le Colonel Bial alors en mission archéologique dans le nord de l'Europe.

Cet ensemble redécouvert dans le cadre du récolement décennal des collections du MBAA fait l'objet d'une valorisation, en regard des collections protohistoriques régionales. L'intérêt de cette mise en parallèle des lames de haches et de productions métalliques datées du III^e au I^{er} millénaire avant notre ère montre le développement d'une culture matérielle propre dans le cadre d'échanges et de contacts à longue distance, à l'échelle européenne, bien mis en évidence par les rapprochements formels particulièrement visibles pour les poignards en silex de l'âge du Bronze danois, véritable « imitations » des productions en bronze des régions plus méridionales.

▣ MBAA

Arsène et la malle du temps

une expo-fiction - Lycée Victor Hugo

📅 **Du 6 juin au 29 septembre**

De septembre 2024 à juin 2025, un groupe d'élèves de seconde du lycée Victor Hugo de Besançon s'est vu confier le commissariat d'une exposition : accompagné.e.s des équipes des musées, ils ont imaginé un scénario, sélectionné des trésors parmi les collections du musée des beaux-arts et d'archéologie et du musée du Temps en réserve, rêvé et conçu une scénographie, créé leurs supports de communication et installé leur exposition au musée.

Ils vous livrent aujourd'hui l'histoire incroyable d'Arsène, embarqué dans un voyage à travers l'espace et le temps, à la recherche d'un héritage perdu au fil de l'histoire. Grâce à ce périple, découvrez des objets qui n'ont, pour la plupart, jamais été exposés au musée.

les rendez-vous des musées



RÉSERVATIONS / INSCRIPTIONS

Retrouvez toutes les dates et horaires des activités, visites guidées, ateliers, rencontres, etc., dans les rubriques suivantes et dans l'agenda page 48.

Et pour plus de détails rendez-vous sur la plateforme de réservation des musées :

<https://vosdemarches.grandbesancon.fr/billetterie/mat>



ou scannez ce QRCode pour un accès direct





les visites

FAMILLE

🕒 **Durée** : 1h

📄 **Sur inscription***

Les enfants doivent être obligatoirement accompagnés d'un adulte.

Merci de vous présenter 10 minutes avant l'horaire indiqué.

🎫 **Tarif** : Gratuit - 18 ans, les adultes doivent s'acquitter d'un billet d'entrée.

🏠 MBAA

> *Visitez et dansez en famille*

Partez à la découverte de l'exposition *Chorégraphies* en compagnie d'une médiatrice pour une visite animée et dansante qui enthousiasmera petits et grands. Une parenthèse ludique pour bouger, ressentir et laisser le corps s'exprimer librement.

📅 **Les dimanches 4 mai, 18 mai, 1^{er} juin, 15 juin, 29 juin, 14 septembre à 10h30**

📅 **Les samedis 5 juillet, 19 juillet, 2 août, 16 août, 30 août à 10h30**

🌟 MDT

> *Découvrez les incontournables du musée en famille*

Saviez-vous que le musée du Temps conserve la montre la plus compliquée du monde ?

Faites connaissance avec la famille de Granvelle et grimpez tout en haut de la tour.

📅 **Les dimanches 4 mai et 3 août à 10h30**



Edgar Degas,
La Classe de danse
Paris, Musée d'Orsay, RF 1976
Paris, musée d'Orsay © GrandPalaisRmn
(musée d'Orsay) / Adrien Didierjean

ÉVEIL TOUT-PETITS

18 MOIS-3 ANS

 **Durée** : 30 minutes

 **Sur inscription***

Les enfants doivent être obligatoirement accompagnés d'un adulte.

Merci de vous présenter 10 minutes avant l'horaire indiqué.

 **Tarif** : Gratuit

 **MBAA**

Ici on scrute les animaux dans les tableaux, avec des bruits, des comptines, des histoires, des marionnettes... Tu peux même amener ton doudou !

 **Les dimanches 11 mai, 25 mai, 8 juin, 22 juin et 28 septembre à 10h30**

 **Les samedis 12 juillet, 26 juillet, 9 août et 23 août à 10h30**



RÉSERVATIONS /
INSCRIPTIONS**

scannez ce code pour accéder à la plateforme de réservation des musées



3-6 ANS

 **Durée** : 1h - 1h30

 **Sur inscription***

Les enfants doivent être obligatoirement accompagnés d'un adulte .

Merci de vous présenter 10 minutes avant l'horaire indiqué.

 **Tarif** : Gratuit

 **MDT**

> Visite **sensible**

En déambulation dans le musée, au gré du tic-tac des horloges, les tout-petits font connaissance avec le temps, les cycles et les rythmes : les saisons, les jours de la semaine... Une découverte sensorielle des collections qui passe par des sons, des comptines, des histoires, des chansons et des matières à toucher...

 **Les dimanches 1^{er} juin et 7 septembre à 10h30**

> Visite **Ma première visite au musée**

Que trouve-t-on dans un musée ? En parcourant les étages du palais Granvelle, aujourd'hui devenu musée, les enfants découvrent des collections variées : on y croise la statue d'une gentille sirène, des sabliers, des tableaux ou encore une immense tapisserie. Les œuvres ont toutes une histoire à raconter !

 **Dimanche 6 juillet à 10h30**



René Xavier Prinnet,
Entre amies (leçon de danse), 1891
© Collection du MBAA de Besançon

ADULTES

À PARTIR DE 16 ANS

 **Durée :** 1h

Merci de vous présenter 10 minutes avant l'horaire indiqué.

 **Sur inscription***

 **Visites gratuites** (hors billet d'entrée)

 MBAA

VISITE DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE

CHORÉGRAPHIES. DESSINER, DANSER

- NOUVEAUTÉ

Venez découvrir les liens surprenants entre danse et dessin dans cette visite immersive et pleine de surprises ! À travers des expériences ludiques, vous comprendrez comment le dessin a nourri la création chorégraphique, de Louis XIV à aujourd'hui. Une façon originale de voir, de comprendre et de ressentir la danse autrement !

 **Tous les dimanches à 16h à partir du dimanche 20 avril jusqu'au 21 septembre**

 **Visite guidée exceptionnelle par la co-commissaire de l'exposition Amandine Royer le dimanche 27 avril à 16h.**

 **Visite guidée exceptionnelle par la co-commissaire de l'exposition Pauline Chevalier les dimanches 20 avril à 16h et 1^{er} juin à 14h30**

VISITES (RE)DÉCOUVERTE

DES COLLECTIONS PERMANENTES

- NOUVEAUTÉ

Chaque premier dimanche du mois, profitez de la gratuité du musée pour découvrir ou redécouvrir ses collections permanentes. Accompagnés par un médiateur ou une médiatrice, laissez-vous guider à travers une visite unique, façonnée par la curiosité du groupe et la sensibilité du guide. Des chefs-d'œuvre emblématiques aux trésors plus discrets, chaque parcours est une nouvelle exploration.

Chaque premier dimanche du mois (à l'exception du dimanche 1^{er} juin consacré à l'exposition *Chorégraphies*) :

 **Les dimanches 4 mai, 6 juillet, 3 août, 7 septembre à 14h30, 28 septembre à 16h**

VISITES THÉMATIQUES

DES COLLECTIONS PERMANENTES

Découvrez nos parcours thématiques uniques qui révèlent la richesse de nos collections, en portant un regard nouveau sur nos œuvres.

 **Tous les dimanches à 14h30 (excepté le premier dimanche du mois : visite découverte)**

ARCHÉOLOGIE

> **Une jolie folie :**

la collection danoise du MBAA révélée
- NOUVEAUTÉ

Depuis 1866, le MBAA conserve une remarquable collection d'objets protohistoriques danois, redécouverte lors d'un récolement, une mission essentielle des musées permettant de vérifier et documenter les collections. Haches polies, poignards en silex et pièces métalliques témoignent des échanges culturels à l'échelle européenne entre le III^e et le I^{er} millénaire av. J.-C.

À l'occasion des Journées Européennes de l'Archéologie, **Julien Cosnuau**, Conservateur en Archéologie, vous invite à explorer ce fascinant dialogue entre les productions nordiques et régionales. Cette présentation offre une opportunité privilégiée d'admirer ces chefs-d'œuvre et de mieux comprendre les liens qui unissaient ces civilisations anciennes.

📅 Le samedi 14 juin à 14h30

> **Une ville sous nos pieds :**

visite des collections archéologiques locales

Explorez l'histoire de Besançon, à travers une riche collection archéologique. De la dent de mammoth préhistorique aux mosaïques gallo-romaines, cette visite vous fera voyager à travers les époques.

📅 Les dimanches 18 mai, 25 mai et 22 juin à 14h30

> **Egyptomania :**

visite des collections égyptiennes

Découvrez comment et pourquoi ses momies égyptiennes ont rejoint les collections du musée. À travers ces vestiges fascinants, plongez dans l'univers d'une civilisation millénaire qui ne cesse de captiver l'imaginaire collectif.

📅 Les dimanches 15 juin, 13 juillet et 31 août à 14h30

ARTS GRAPHIQUES

> **Le Cabinet des arts graphiques**

Entrez exceptionnellement dans le Cabinet des Arts Graphiques, la seule réserve

interne du musée, où sont précieusement conservés dessins, estampes et photographies. Explorez tous ses secrets : son architecture unique, ses décors raffinés et les œuvres exceptionnelles qu'il renferme.

📅 Le dimanche 28 septembre à 14h30

> **Visite à double voix - NOUVEAUTÉ**

Dans le cadre des **50 ans de l'ISBA**

(Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon) et en écho à l'exposition *Bosses & Reliefs. Empreintes du passé* (7-19 avril 2025, ISBA), le MBAA et l'ISBA proposent une visite à double voix exceptionnelle autour des dessins d'élèves de l'ISBA conservés au musée. Témoins des étapes de formation artistique, ces œuvres, réalisées d'après plâtres, modèles vivants ou nature, dialoguent avec les moulages encore présents à l'ISBA. **Romane Arriat** (Assistante des collections arts graphiques MBAA), **Emy Faivre** et **Sophie Montel** (Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité, Université Marie et Louis Pasteur) vous guideront à travers ces liens entre passé et création contemporaine.

📅 Le dimanche 11 mai à 14h30

BEAUX-ARTS

> **Over the rainbow :**

visite arc-en-ciel - usages et symboliques des couleurs au cours du temps

Découvrez la place des couleurs dans l'histoire de l'art. Longtemps négligée par les historiens, la couleur, plus fragile face au temps, a souvent été supplantée par le dessin. Explorez comment les artistes ont employé les couleurs pour exprimer des émotions, véhiculer des symboles et transformer les styles, et comment elles continuent d'influencer notre société aujourd'hui.

📅 Les dimanches 10 et 24 août à 14h30

> **Courbet sans courbettes** : la vie et l'œuvre de Gustave Courbet
À l'occasion de l'exposition *Courbet, Les lettres cachées - histoire d'un trésor retrouvé*, invitant le grand public à découvrir une sélection de ces lettres inédites et les dessins fascinants de cette révélation à la Bibliothèque d'étude et de conservation de Besançon, venez admirer les œuvres de Gustave Courbet au musée. Découvrez la vie et l'œuvre du célèbre peintre franc-comtois à travers une sélection de ses peintures.

📅 **Les dimanches 20 juillet et 17 août à 14h30**

ARCHITECTURE

> **Visite architecture dedans-dehors**

Explorez l'évolution architecturale du musée des beaux-arts et d'archéologie, de la halle aux grains de 1843 par Pierre Marnotte, à la structure en béton des années 60 signée Louis Miquel, jusqu'à la rénovation de 2018 par Adelfo Scaranello. Une visite qui traverse les époques de ce monument de Besançon.

📅 **Les dimanches 29 juin et 27 juillet à 14h30**

DÉBATS ET SOCIÉTÉ

> **Où sont les femmes ?**

Les œuvres du musée vous racontent quelle a été la place des femmes, notamment des artistes, dans les sociétés d'hier et d'aujourd'hui. Une visite pour découvrir mais surtout échanger !

📅 **Les dimanches 8 juin et 14 septembre à 14h30**



VISITES ADAPTÉES



VISITE ADAPTÉE AU HANDICAP MOTEUR

Chorégraphies - NOUVEAUTÉ

Découverte de l'exposition, confortablement et à votre rythme.

En partenariat avec la Maison des Séniors

Le jeudi 5 juin à 14h30

Durée : 1h

Réservation obligatoire auprès de la référente accessibilité (voir rubrique accessibilité p.44).

Tarif : Gratuit



VISITE-ATELIER ADAPTÉE AU HANDICAP INTELLECTUEL

Chorégraphies - NOUVEAUTÉ

Découverte de l'exposition, en toute simplicité, avec pratique de la danse.

En partenariat avec l'Atlas de la Fondation Pluriel

Le mercredi 18 juin à 14h30

Durée : 1h30

Réservation obligatoire auprès de la référente accessibilité (voir rubrique accessibilité p.44).

Tarif : Gratuit



VISITE ADAPTÉE AU HANDICAP VISUEL

Chorégraphies - NOUVEAUTÉ

Découverte de l'exposition, en suivant le médiateur, formé à l'audio description.

En partenariat avec l'Association Valentin Haüy (AVH) Doubs

Le samedi 12 juillet à 14h30

Durée : 1h30

Réservation obligatoire auprès de la référente accessibilité (voir rubrique accessibilité p.44).

Tarif : Gratuit



VISITE DE L'ACCROCHAGE TEMPORAIRE

MARCEL PRUNIER,
DESSINER LES ANNÉES FOLLES

- NOUVEAUTÉ

En écho à l'exposition *Chorégraphies* au MBAA, le musée du Temps vous invite à vibrer au rythme des *Années folles* avec Marcel Prunier (1897-1977). Peintre de la nuit et du mouvement, il a su capturer l'énergie des corps et l'âme des fêtes, entre danse, musique et effervescence. À travers une soixantaine d'œuvres dynamiques et expressives, laissez-vous entraîner dans son tourbillon artistique lors d'une visite guidée pleine de vie !

 **Les dimanches 4 mai, 1^{er} juin, 6 juillet, 3 août, 7 et 21 septembre à 14h30.**

 **Durée : 45 minutes.**

VISITE (RE)DÉCOUVERTE DES COLLECTIONS PERMANENTES

- NOUVEAUTÉ

Chaque premier dimanche du mois, profitez de la gratuité du musée pour découvrir ou redécouvrir ses collections permanentes. Accompagnés par un médiateur ou une médiatrice, laissez-vous guider à travers une visite unique, façonnée par la curiosité du groupe et la sensibilité du guide. Du Palais Granvelle, témoin du riche passé de Besançon, aux collections horlogères, en passant par l'hypnotique Pendule de Foucault, chaque visite est une nouvelle exploration.

 **Tous les dimanches à 16h**

 **Exceptionnellement le samedi 21 juin à 16h (24h du temps)**

VISITES THÉMATIQUES DES COLLECTIONS PERMANENTES

Découvrez l'évolution des techniques horlogères, plongez dans l'histoire locale à travers ses objets et ses personnages, et laissez-vous surprendre par des parcours originaux.

 **Tous les dimanches à 14h30**

HORLOGERIE ET MESURE DU TEMPS

> **La mesure du temps**

Le calcul du temps et ses instruments de l'Antiquité à nos jours.

 **Les dimanches 11 et 18 mai et 24 août à 14h30**

> **Montres et merveilles**

Découverte du monde de la montre : fabrication, décors, fonctionnement...

 **Le samedi 21 juin et le dimanche 22 juin (24h du temps) et le dimanche 27 juillet à 14h30**

> **La Franche-Comté horlogère**

Découverte des prouesses de l'horlogerie franc-comtoise à travers les siècles.

 **Les dimanches 20 juillet et 28 septembre à 14h30**

> **La symbolique du temps**

La représentation du temps dans les arts.

 **Le dimanche 15 juin à 14h30**

> **Le temps des étoiles**

Explications autour de la rotation de la Terre, le Temps et le Pendule de Foucault.

 **Le dimanche 10 août à 14h30**

> **Visite architecture dedans-dehors**

Combien de fois avez-vous déjà traversé la cour du Palais Granvelle ? Mais connaissez-vous vraiment son histoire ? Pour qui a-t-il été construit et quand ? Qui était la famille Granvelle ? Découvrez toutes ces réponses lors d'une visite guidée qui vous transportera à travers les époques, à l'intérieur et à l'extérieur de ce monument emblématique de Besançon.

📅 **Le dimanche 8 juin à 14h30**

> **Besançon tout en relief**

Les transformations de Besançon à travers les vues cavalières et le plan relief.

📅 **Les dimanches 25 mai, 29 juin et 31 août à 14h30**

> **Bienvenue chez les Granvelle**

Découverte de l'histoire du Palais et de la famille Granvelle.

📅 **Les dimanches 13 juillet, 17 août et 14 septembre à 14h30**



*
**RÉSERVATIONS /
INSCRIPTIONS**

scannez ce code pour
accéder à la plateforme de
réservation des musées



VISITE ADAPTÉE AU HANDICAP VISUEL

SUR LE **THÈME DU MOUVEMENT**

- **NOUVEAUTÉ**

Découverte des œuvres évoquant le mouvement, en suivant le médiateur, formé à l'audio description.

En partenariat avec l'Association Valentin Haüy (AVH) Doubs.

📅 **Le samedi 6 septembre à 14h30**

🕒 **Durée : 1h30**

📄 **Réservation obligatoire** auprès de la référente accessibilité (voir rubrique accessibilité p.44).

🎫 **Tarif : Gratuit**



VISITE ADAPTÉE AU HANDICAP INTELLECTUEL

SUR LE **THÈME DU MOUVEMENT**

- **NOUVEAUTÉ**

Découverte des œuvres évoquant le mouvement, en toute simplicité.

En partenariat avec l'Atlas de la Fondation Pluriel

📅 **Le mercredi 17 septembre à 14h30**

🕒 **Durée : 1h**

📄 **Réservation obligatoire** auprès de la référente accessibilité (voir rubrique accessibilité p.44).

🎫 **Tarif : Gratuit**



VISITE ADAPTÉE AU HANDICAP MOTEUR

SUR LE **THÈME DU MOUVEMENT**

- **NOUVEAUTÉ**

Découverte des œuvres évoquant le mouvement, confortablement et à votre rythme.

En partenariat avec la Maison des Séniors

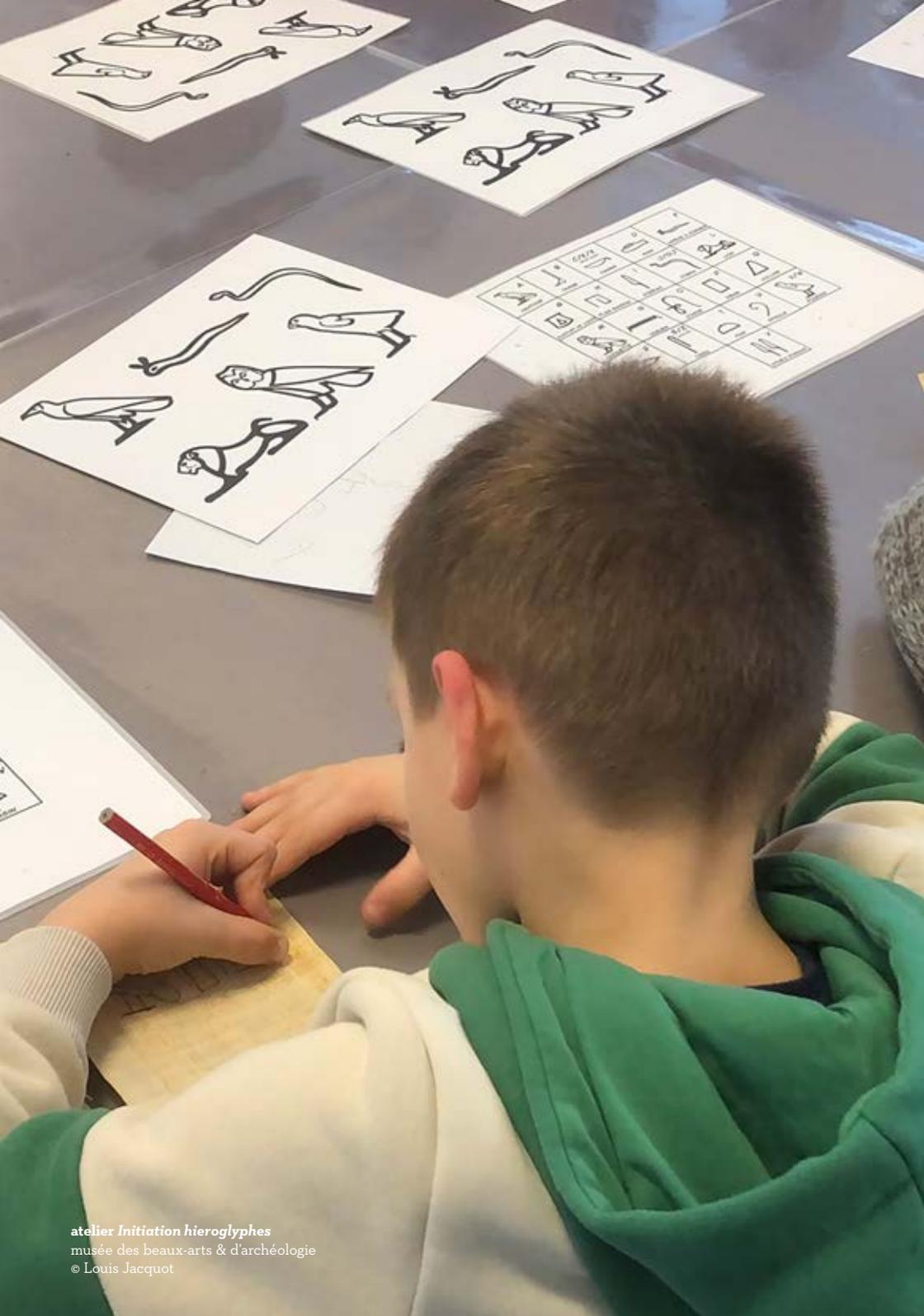
📅 **Le jeudi 25 septembre à 14h30**

🕒 **Durée : 1h**

📄 **Réservation obligatoire** auprès de la référente accessibilité (voir rubrique accessibilité p.44).

🎫 **Tarif : Gratuit**





les ateliers

3-6 ANS

 **Durée :** 1h30

 **Sur inscription***

Enfant accompagné par un adulte maximum
Merci de vous présenter 10 minutes avant
l'horaire indiqué.

 **Tarif :** 5€ par enfant

 **MBAA**

> **Les petits danseurs** (expo Chorégraphies) - NOUVEAUTÉ

Entrez dans l'univers de la danse et de ses feuillets. Contemplez les danseuses d'Edgar Degas, d'Auguste Rodin et de Pierre Bonnard lors d'une visite sensorielle riche en mouvements.

 **Les samedis 24, 31 mai et 28 juin, les lundis 7, 21 et 28 juillet, les mercredis 6 et 20 août à 10h30**

> **Moulage scarabée**

Après une visite découverte de l'Égypte ancienne, les enfants réaliseront un moulage en argile d'un scarabée égyptien.

 **Les mercredis 7 mai et 13 août à 10h30**

> **Mosaïques**

« En 50 avant Jésus Christ, toute la Gaule est occupée. Toute ? » Oui ! Même Besançon, qui s'appelle alors Vesontio. Les Gallo-romains y construisent de très riches maisons. Découverte des mosaïques conservées au musée, puis place à la pratique !

 **Le mercredi 1^{er} octobre à 10h30**

> **Confection d'un herbier**

Pars à la découverte des plantes et des

fleurs qui se cachent dans les tableaux du musée, grâce à une visite ludique et sensorielle. Pour compléter l'expérience, tu pourras créer ton petit herbier pour comparer les plantes vues dans les tableaux avec celles de la nature.

 **Les mercredis 4 juin et 27 août à 10h30**

> **Atelier carte postale**

« **Le mérite de tout pays** » - NOUVEAUTÉ

Venez réinterpréter le tableau de François Boucher à l'aide de différents matériaux pour réaliser une carte postale. Vous pourrez choisir la composition du bouquet, la texture du vase, les vêtements des personnages.

 **Le mercredi 2 juillet, les jeudis 10 et 24 juillet à 10h30**

 **MDT**

> **Design de montre** - NOUVEAUTÉ

Partons à la découverte des trésors qu'héberge le musée du Temps, à l'aide de pochoirs, réalisez votre propre montre LIP ! Les petits créateurs pourront confectionner une affiche de leur montre.

 **Les mardis 8, 29 juillet et 19 août à 10h30**

> **Fabrication d'un semainier**

Pas facile pour les tout-petits de comprendre la succession des moments de la journée et des jours de la semaine. À vos ciseaux et tampons pour fabriquer ensemble un joyeux semainier pour se repérer plus facilement dans le temps !

 **Les mardis 15 juillet, 5 et 26 août à 10h30**

> **Arbre des saisons**

Le monde autour de nous change au fil de l'année et des saisons. Lors de l'atelier, les tout-petits fabriqueront un arbre des saisons qui les accompagnera tout au long de leur voyage à travers l'année.

 **Les mardis 22 juillet et 12 août à 10h30**

7-10 ANS

 **Durée** : 2h

 **Sur inscription***

Enfant non accompagné

Merci de vous présenter 10 minutes avant l'horaire indiqué.

 **Tarif** : 5€ par enfant

 **MBAA**

> **Alors on danse ?**

Visite-atelier dansée - **NOUVEAUTÉ**

Pour écrire la musique, il existe le langage universel du solfège, mais en danse, comment fait-on ? À travers des jeux de mise en mouvement, cette visite-atelier vous invite à explorer l'écriture de la danse, éveiller le corps, lâcher prise et libérer votre créativité.

 **Le samedi 17 mai, les mercredis 9 et 23 juillet, le jeudi 7 août à 14h30**

> **Dessiner comme Degas**

Visite-atelier dessin - **NOUVEAUTÉ**

Peintre du mouvement et virtuose du pastel, venez à la suite d'une visite de l'exposition *Chorégraphies*, vous essayer à ce médium en vous inspirant des œuvres d'Edgar Degas présentes dans l'exposition.

 **Le samedi 21 juin, les mercredis 16 et 30 juillet et le jeudi 21 août à 14h30**

> **Modelage pot néolithique**

Du chasseur-cueilleur à l'agriculteur qui modèle ses pots, il n'y a (presque) qu'un pas, juste quelques milliers d'années ! Visite paléo-néolithique et modelage de céramique au colombin, comme les premiers potiers préhistoriques.

 **Le samedi 14 juin à 10h30 (Journées Européennes de l'Archéologie)**

> **Initiation hiéroglyphes**

Découverte de l'Égypte ancienne et de son écriture si particulière, le hiéroglyphe. Expérimentation en atelier, au calame sur papyrus.

 **Les mercredis 14 mai, 11 juin et 10 septembre, les jeudis 31 juillet et 14 août à 14h30**

> **Dessin paysage**

Entre monts et forêts, nous sauterons de feuille en feuille, de rocher en rocher, pour découvrir les paysages de Franche-Comté et d'ailleurs, que recèle le musée. En atelier, nous expérimentons les notions de plans et de perspectives, défrichées en visite.

 **Les jeudis 17 juillet et 28 août à 14h30**

 **MDT**

> **Design de montre - NOUVEAUTÉ**

À l'aide de pochoirs, réalisez votre propre montre LIP et créez une affiche pour présenter votre montre personnalisée. Lors de la visite, partons à la découverte des collections du musée et dévoilons les mystères de la fabrication des montres et d'autres appareils de mesure du temps.

 **Les mardis 8 juillet et 19 août à 14h30**

> **Marqueterie de paille**

En parcourant le musée, nous allons découvrir l'art de la marqueterie et d'autres techniques de décoration utilisées dans l'horlogerie. Lors d'un atelier, muni d'un peu de patience et de minutie, nous allons nous initier à la marqueterie de paille.

 **Le mardi 15 juillet à 14h30**

> **Tissage - NOUVEAUTÉ**

Un des trésors du musée du Temps est la série de sept grandes tapisseries racontant la vie de l'Empereur Charles Quint. Découvrons son histoire ainsi que ses secrets de fabrication. Ensuite, en atelier,

chacun réalise une petite œuvre tissée avec des fils de laine.

📅 Les mardis 22 juillet et 26 août à 14h30

> Ornementation de montre
- NOUVEAUTÉ

L'horlogerie représente bien plus qu'un assemblage d'engrenages. Depuis toujours, la création de garde-temps fiables s'accompagne d'une ornementation soignée. Venez découvrir l'art de l'horlogerie et créez votre propre décor de montre à gousset avec la technique du métal repoussé.

📅 Les mardis 29 juillet et 12 août à 14h30 et le samedi 27 septembre à 10h30

> Blasons - NOUVEAUTÉ

Découvrons ensemble l'art des blasons en explorant les collections du musée. En atelier, créez votre propre blason en imaginant des symboles qui représentent qui vous êtes et ce que vous aimez. Des mots comme «gueules», «sinople» ou «senestre» n'auront plus de secrets pour vous !

📅 Le mardi 5 août à 14h30



RÉSERVATIONS /
INSCRIPTIONS**

scannez ce code pour accéder à la plateforme de réservation des musées



Visite jeune public
musée du Temps
© Louis Jacquot



11-15 ANS

 **Durée** : 2h

 **Sur inscription***

Merci de vous présenter 10 minutes avant l'horaire indiqué.

 **Tarif** : 5€ par personne

 **MBAA**

> **Alors on danse ?**

Visite-atelier dansée - **NOUVEAUTÉ**

Pour écrire la musique, il existe le langage universel du solfège, mais en danse, comment fait-on ? À travers des jeux de mise en mouvement, cette visite-atelier vous invite à explorer l'écriture de la danse, éveiller le corps, lâcher prise et libérer votre créativité.

 **Les samedis 10 mai et 13 septembre à 10h30**

> **Dessiner comme Degas**

Visite-atelier dessin - **NOUVEAUTÉ**

Peintre du mouvement et virtuose du pastel, venez à la suite d'une visite découverte de l'exposition *Chorégraphies*, vous essayer à ce médium en vous inspirant des œuvres d'Edgar Degas présentes dans l'exposition.

 **Le mercredi 18 juin à 16h**

> **Egypte ancienne**

Visite-atelier hiéroglyphes

Visite découverte de l'Égypte ancienne, à travers les collections du musée qui s'organisent autour du sarcophage et de la momie de Séramon. De nombreux objets comme une statue polychrome d'Osiris, un papyrus « mythologique », des momies d'animaux, des cartonnages, des vases canopes, une barque funéraire en bois témoignent de la religion égyptienne et de

sa croyance dans l'au-delà. L'atelier propose une initiation, au calame sur papyrus, des hiéroglyphes.

 **Le mercredi 17 septembre à 14h30**

> **Modelage buste**

Le genre du portrait occupe une place importante dans l'histoire de l'art. Il est par définition, la représentation d'une personne réelle, afin de transmettre son image ou sa position sociale aux générations futures. Même si le dessin, la peinture ou la gravure sont très souvent utilisés, un portrait peut également être en trois dimensions. La visite porte sur l'exploration de la notion de portrait dans nos collections, suivie d'un atelier de modelage d'un buste en terre.

 **Le mercredi 21 mai à 14h30**

 **MDT**

> **Tissage** - **NOUVEAUTÉ**

Un des trésors du musée du Temps est la série de sept grandes tapisseries racontant la vie de l'Empereur Charles Quint. Découvrons son histoire ainsi que ses secrets de fabrication. Ensuite, en atelier, chacun réalise une petite œuvre tissée avec des fils de laine.

 **Le samedi 14 juin à 10h30**



**RÉSERVATIONS /
INSCRIPTIONS**

scannez ce code pour accéder à la plateforme de réservation des musées





ADULTES (À PARTIR DE 16 ANS)

Vous aimez dessiner, tisser, danser...?

Participez à notre format hybride de visite suivie d'un atelier pratique, permettant une initiation à des techniques artistiques et une compréhension plus intime de nos collections. Seul.e, en couple ou entre ami.e.s, immergez-vous dans une expérience muséale enrichissante, tout en tissant des liens avec les autres, autour d'un café et d'un temps de qualité.

 **Durée :** 2h

 **Sur inscription***

Merci de vous présenter 10 minutes avant l'horaire indiqué.

 **Tarif :** 10 € par personne

 **MBAA**

> **Dessiner le mouvement**

Visite-atelier dessin - NOUVEAUTÉ

Comment dessiner un corps qui danse, qui bouge ? Après avoir observé les œuvres du musée et de l'exposition *Chorégraphies*, notre médiatrice, artiste plasticienne, vous guidera pour décomposer le mouvement et le retranscrire en dessin avec crayon, feutre ou stylo.

 **Le samedi 7 juin à 10h30**

> **Alors on danse ?**

Visite-atelier dansée - NOUVEAUTÉ

Pour écrire la musique, il existe le langage universel du solfège, mais en danse, comment fait-on ? Comment dessine-t-on un geste ? À travers des jeux de mise en mouvement, cette visite-atelier vous invite à explorer l'écriture de la danse, éveiller le corps, lâcher prise et libérer votre créativité.

 **Le samedi 6 septembre à 10h30**

> **Miroir mon beau miroir**

Visite-atelier dessin autoportrait

Après une découverte des collections du musée, initiez-vous aux techniques fondamentales du dessin : observation, esquisse, proportion, ombre et lumière, texture et réalisez votre autoportrait...

 **Le samedi 27 septembre à 10h30**

 **MDT**

> **Au fil du temps**

Visite-atelier tissage - NOUVEAUTÉ

L'un des trésors du musée du Temps est la série de sept grandes tapisseries racontant la vie de l'empereur Charles Quint. Venez découvrir leur origine, les secrets de leur fabrication, et surtout l'incroyable histoire de ces œuvres spoliées pendant la Seconde Guerre mondiale. Puis, place à l'atelier pratique où chacun.e pourra laisser libre cours à sa créativité en réalisant une petite œuvre tissée avec des fils de laine.

 **Les samedis 24 mai et 5 juillet à 10h30**



RÉSERVATIONS /
INSCRIPTIONS**

scannez ce code pour accéder à la plateforme de réservation des musées



SVI-IVSIS
TRIVPHATORIA



Tenture de Charles Quint

La méditation

dépot du musée du Louvre

MNR (Musées nationaux récupération)

musée du Temps

Les stages

 MBAA

> **Stage de danse avec l'artiste Kanti**

(exposition *Chorégraphies*)

Ce stage propose d'explorer une nouvelle forme d'expression alliant breakdance et peinture. Guidé·e·s par l'artiste Kanti, les participant·e·s laisseront l'empreinte de leurs mouvements sur la toile, transformant leur énergie en création visuelle. Inspirée du hip-hop et de la calligraphie géante, cette approche unique fait du corps un pinceau et du geste une œuvre d'art.

 **Le vendredi 2 mai de 14h à 18h pour les adolescent·e·s (11-15 ans)**

 **Le dimanche 4 mai de 9h à 13h pour les adultes, à partir de 16 ans**

> **Stage de danse**

suivi d'une performance dansée avec la compagnie LABKINE (exposition *Chorégraphies*)

Power-up ! est une performance dansée participative, pour un public familial, en résonance avec l'œuvre LA MACHINE, présentée dans l'exposition. Le jour même, la performance est précédée d'un atelier en mouvement de 2h avec 3 danseurs de la compagnie LABKINE et un groupe de 30 amateurs.

 **Le dimanche 1^{er} juin :**

> Atelier pour les danseurs amateurs de **14h00 à 16h00** | Tout public à partir de 7 ans |  Sur réservation*

> Spectacle à **17h15** dans le hall | Durée : 30 minutes
Sans réservation

Ouvert à tout·e·s, aucun niveau en danse n'est requis

 **Tarif : 15€**/participant·e

> **Stage d'écriture**

«Je n'en finis pas de percevoir des choses différentes»

organisé par la librairie

Les Sandales d'Empédocle

Proposé et animé par l'écrivain Christophe Fourvel, cet atelier, organisé par la librairie Les Sandales d'Empédocle, propose trois séances pour explorer l'écriture à partir d'un tableau, d'un paysage, d'un artiste,... Libre à chacun d'évoquer quelque chose de plus intime : une maison, une ville ou pourquoi pas un objet, une fleur... un mot ! Comment multiplier les points de vue, les approches et comment les concilier ? Au terme de cet atelier, chacun aura constitué un petit ensemble de textes autour du même sujet guidé par l'écrivain, se sera essayé à des regards et à des écritures variés et sera peut-être surpris d'avoir perçu autant de choses différentes qu'il ne soupçonnait pas !

 **Lundi 5 et jeudi 15 mai de 19h à 21h à la librairie**

 **Le samedi 24 mai de 14h à 18h au musée**

 **Inscription directement auprès de la librairie ou par mail :**
c.fourvel@sfr.fr

 **Tarif : 60€** pour les trois séances (inclut une entrée au musée)

Les workshops

MBAA

Le MBAA donne l'opportunité à des danseurs du territoire, des élèves du Conservatoire à rayonnement régional (CRR) du Grand Besançon et des étudiants en Arts du spectacle à l'Université Marie et Louis Pasteur de rencontrer des artistes professionnels pour échanger sur leur pratique de la danse et l'écriture chorégraphique.

> Workshop de la danseuse

Ola Maciejewska, autour de son travail de recherche sur Loïe Fuller, avec des élèves du CRR et des étudiants

📅 le jeudi 17 avril

> Workshop de **Kanti** avec des danseurs professionnels du territoire dont certains membres du collectif **Porte-Avions**.

📅 le samedi 3 mai de 10h à 18h

> Workshop de la chorégraphe

Myriam Gourfink avec des élèves du CRR et des étudiants

📅 du 12 au 16 mai

Les rencontres

MBAA

Le MBAA propose un cycle de conférences autour de son exposition *Chorégraphies*, à retrouver lors des différents temps forts qui jalonnent l'exposition.

📄 **Sur inscription***

📄 **Tarif** : Gratuit

📄 Salle XVIII^e siècle

👤 **Public** adulte

🕒 **Durée** : environ 1h / 1h30

> *Faire vivre l'histoire de la danse*

occidentale, de la Préhistoire à nos jours par **Laura Cappelle**, sociologue de l'art, critique et journaliste spécialiste de la danse.

📅 Le samedi 19 avril à 14h

> *Écrire et dessiner la danse au XIX^e siècle*

(le ballet romantique) par **Bruno Ligore**, gestionnaire des collections à la Réserve des livres rares de la BnF (Bibliothèque nationale de France) et doctorant en histoire de la danse à l'université Côte d'Azur.

📅 Le samedi 17 mai à 18h30

(Nuit européenne des musées)

> *Écrire et dessiner la danse au XXI^e siècle*

par **Dominique Brun**, danseuse, chorégraphe, pédagogue et notatrice en système Laban et **François Chaignaud**, danseur, chorégraphe et chanteur.

📅 Le dimanche 1^{er} juin à 16h

> *Écrire et dessiner la danse aux XVII^e et XVIII^e siècles (les danses baroques)*

par **Marina Nodera**, danseuse, historienne de la danse à l'Université Côte d'Azur et Béatrice Massin, chorégraphe, spécialiste de la danse baroque contemporaine.

📅 Le samedi 20 septembre à 14h30

(Journées européennes du Patrimoine)

> *Écrire et dessiner la danse au XX^e siècle*

(la notation Laban et les partitions contemporaines de Lucinda Childs notamment) par **Lou Forster**, historien de l'art et commissaire d'exposition et **Elisabeth Bardin**, notatrice Laban et responsable du département danse du CRR du Grand Besançon.

📅 Le dimanche 21 septembre à 14h30

(Journées européennes du Patrimoine)

les événements

WEEK-END

D'INAUGURATION

EXPOSITION CHORÉGRAPHIES

 LES 18, 19 ET 20 AVRIL

 MBAA

 VENDREDI 18 AVRIL

SOIRÉE D'INAUGURATION

> **Dansez !** performance collective de la **Compagnie 1 des Si** et des acteurs de la danse urbaine à Besançon : ce spectacle unique rassemblera les danseurs et danseuses autour d'une même progression, leur permettant de présenter leurs spécificités autour d'une énergie commune.

 à 19h30 - Place de la Révolution (annulation et report à une autre date en cas de mauvais temps) - Tout public - Durée : 30 minutes - Sans réservation

 SAMEDI 19 AVRIL

SPECTACLE

> **Performance Loïe Fuller : Research** d'Ola Maciejewska - Interprétation par Jean Lesca : une approche contemporaine de l'œuvre de Loïe Fuller.

 à 11h et 15h30 - Hall du musée - Tout public - Durée : environ 30 minutes - Sans réservation

VISITE

> **Visite à double voix et corps** par Amandine Royer, co-commissaire de l'exposition, et Élisabeth Bardin, notatrice Laban et responsable du département danse du Conservatoire à rayonnement régional

du Grand Besançon : Amandine Royer présentera une sélection d'œuvres et Elisabeth Bardin les interprétera en danse.

 à 16h - Départ à l'entrée de l'exposition - Public adulte - Durée : environ 1h | *

CONFÉRENCE

> **Faire vivre l'histoire de la danse occidentale, de la Préhistoire à nos jours** par Laura Cappelle, sociologue de l'art, critique et journaliste spécialiste de la danse.

 à 14h - Salle XVIII^e siècle - Public adulte - Durée : environ 1h / 1h30 | *

INITIATION

> **Initiation à l'histoire de la danse de l'Antiquité à nos jours** pour les enfants par Yann Descamps, maître de conférences en histoire du sport à l'Université Marie et Louis Pasteur.

 de 14h à 18h (en continu) - Espace détente de l'exposition temporaire - Tout public - Sans réservation

LECTURE

> **Lecture d'albums jeunesse** autour de la danse par les bibliothécaires de la Médiathèque Pierre Bayle.

 à 10h30 et 11h30 - Salle XVIII^e siècle - Public famille à partir de 3 ans - Durée : 30 minutes | *

 DIMANCHE 20 AVRIL

VISITE

> **Visite guidée** par Pauline Chevalier, co-commissaire de l'exposition.

 à 16h - Départ dans le hall du musée - Public adulte - Durée : 1h / 1h30 | *

SPECTACLES

> **PAPIER.1** - Rencontre entre la matière, la danse et la musique par la compagnie **En lacets** : la danseuse fait naître en musique un décor, un univers d'images et d'histoires, avec des rouleaux de papier de 2m50 qui se transforment et modulent l'espace.

🕒 à 11h et 15h - Hall - Tout public - Durée : environ 30 min - Sans réservation

> **Chemin de PAPIER** (à partir de 12 mois) par la compagnie **En lacets** : le papier crée un univers de sculptures et de structures gigantesques qui prennent vie par la danse et la musique jouée en live.

🕒 à 10h et 11h30 - Salle de conférence - Durée : 30 minutes | 📄*

INITIATION

> **Initiation aux danses anciennes du XVII^e et XVIII^e s.** par Christine de Plas-Marcot, formatrice en danses anciennes : le musicien lit sa partition, le danseur aussi ! Venez découvrir comment traduire dans l'espace ce que vous aurez lu sur le papier. Venez danser une pavane, une contredanse ; venez parcourir en dansant deux siècles de danse, en sachant d'où viennent ces danses et qui les pratiquaient.

🕒 à 16h - salle XVIII^e s. - Tout public - Durée : environ 2h | 📄*



*
**RÉSERVATIONS /
INSCRIPTIONS**

scannez ce code pour accéder à la plateforme de réservation des musées



Compagnie 1 des SI © Spock



Les Temps Tirillés - Reprise 2025
Myriam Gourfink
© Anne-Sophie Voisin

NUIT DES MUSÉES

MBAA MDT

SAMEDI 17 MAI 2025
DE 18H À MINUIT

MBAA

SPECTACLES

> **Représentation** de la pièce chorégraphique *Les Temps Tirillés* par la compagnie **Loldanse** de Myriam Gourfink

🕒 à 19h et 20h30 (public adulte) | 🗺️*

> **Performance** de Kanti

🕒 à 19h30 (tout public)

VISITES

> **Visite** *Les dessous de l'exposition Chorégraphies* par Amandine Royer, co-commissaire de l'exposition

🕒 à 18h (public adulte) | 🗺️*

> **Visite à double voix et corps** par Amandine Royer, co-commissaire de l'exposition *Chorégraphies* et Elisabeth Bardin, notatrice Laban et responsable du département danse du Conservatoire du Grand Besançon.

🕒 à 20h (public adulte) | 🗺️*

CONFÉRENCE

> **Écrire et dessiner la danse au XIX^e siècle** (le ballet romantique) par Bruno Ligore, gestionnaire des collections à la Réserve des livres rares de la BnF et doctorant en histoire de la danse à l'université Côte d'Azur.

🕒 à 18h30 (public adulte) | 🗺️*

INITIATION

> **Initiation à l'histoire de la danse** de l'Antiquité à nos jours pour les enfants et les adultes par Yann Descamps, maître de conférences en histoire du sport à l'Université Marie et Louis Pasteur.

🕒 de 18h à 21h (tout public)

MDT

SPECTACLE

> **Une vingtaine de compagnies amateurs investira la Cour du Palais** pour présenter le dynamisme et la variété de la pratique de la danse à Besançon. Venez découvrir le talent des habitants pratiquant le lindy hop, la pole dance, les danses napoléoniennes, africaines, chinoises, le tango, les danses contemporaines, sportives, du Moyen-Orient...

🕒 de 14h à 22h (tout public)

> **Boum** avec DJ : après les performances des compagnies, venez danser et vous dégourdir les jambes dans une ambiance festive et conviviale.

🕒 de 22h à 23h30 (tout public)

VISITE

> **Visite guidée** sur le thème du mouvement par Miléna Buguet, chargée de médiation au musée.

🕒 à 18h30 (public adulte) | 🗺️*

> Présentation de l'accrochage des dessins de **Marcel Prunier** par Séverine Petit, attachée de conservation du musée.

🕒 à 18h, 19h et 20h (public adulte) | 🗺️*

RENCONTRES

> **Le Kursaal : une salle de bal à Besançon au début du XX^e s.** par Laurent Poupard, Service de l'Inventaire du patrimoine du Conseil régional de Bourgogne Franche-Comté.

🕒 en continu de 18h à 21h (public adulte)

> **À la découverte d'une restauration d'une horloge à automates** par Louis Grua, étudiant en conservation et restauration d'objets techniques, scientifiques et horlogers.

🕒 en continu de 18h à 21h (tout public)



Danse dans la cour du Palais Granvelle
© Jean-Charles Sexe

JOURNÉE SPÉCIALE DANSE

 DIMANCHE 1^{ER} JUIN

 MBAA

VISITES CHORÉGRAPHIES

> **Visite famille** par Élodie Bouiller,
médiatrice du musée

 à 10h30 (public famille) | *

> **Visite guidée** par Pauline Chevalier,
co-commissaire de l'exposition

 à 14h30 (public adulte) | *

> **Visite guidée** par Fanny Michon,
médiatrice du musée

 à 16h (public adulte) | *

SPECTACLE

> **Power-up !**, performance dansée participative pour
un public familial par la compagnie LABKINE : le
jour même, la performance est précédée d'un atelier
en mouvement de 2 heures avec 3 danseurs de la
compagnie LABKINE et un groupe de 30 amateurs.
(à partir de 7 ans)

> **Atelier pour les danseurs amateurs**

 de 14h00 à 16h00

(tout public à partir de 7 ans) | *

> **Spectacle**

 à 17h15 (tout public)

RENCONTRE

> **Écrire et dessiner la danse au XXI^e siècle**
par Dominique Brun, danseuse, chorégraphe,
pédagogue et notatrice en système Laban et
François Chaignaud, danseur, chorégraphe et
chanteur (diplômé du Conservatoire national
supérieur de musique et de danse de Paris) :
les deux danseurs/chorégraphes aborderont
la réinterprétation de partitions des œuvres
majeures de l'histoire de la danse dans le travail
contemporain.

 à 16h (public adulte) | *



*
**RÉSERVATIONS /
INSCRIPTIONS**

scannez ce code pour
accéder à la plateforme de
réservation des musées





Poignée d'épée ajourée
coll. du MBAA

JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE

📅 SAMEDI 14 ET DIMANCHE 15 JUIN

🏠 MBAA

Les collections archéologiques du MBAA sont à l'honneur ! Découvrez de nouvelles vitrines d'objets protohistoriques danois lors d'une visite privilégiée avec Julien Cosnuau, conservateur des collections archéologiques. Plongez dans les mystères des momies égyptiennes à travers une visite fascinante, puis mettez la main à la pâte avec un atelier de modelage néolithique. Un week-end riche en découvertes pour petits et grands !

VISITES

> **Une jolie folie**

la collection danoise du MBAA révélée

Depuis 1866, le MBAA conserve une remarquable collection d'objets protohistoriques danois, redécouverte lors d'un récolement, une mission essentielle des musées permettant de vérifier et documenter les collections. Haches polies, poignards en silex et pièces métalliques témoignent des échanges culturels à l'échelle européenne

entre le III^e et le I^{er} millénaire av. J.-C.

À l'occasion des Journées Européennes de l'Archéologie, **Julien Cosnuau**, conservateur, vous invite à explorer ce fascinant dialogue entre les productions nordiques et régionales. Cette présentation offre une opportunité privilégiée d'admirer ces chefs-d'œuvre et de mieux comprendre les liens qui unissaient ces civilisations anciennes.

📅 Le samedi 14 juin à 14h30 | 📍*

> **Egyptomania**

visite des collections égyptiennes

Découvrez comment et pourquoi des momies égyptiennes ont rejoint les collections du musée. À travers ces vestiges fascinants, plongez dans l'univers d'une civilisation millénaire qui ne cesse de captiver l'imaginaire collectif.

📅 Le dimanche 15 juin à 14h30 | 📍*

ATELIERS

> **Modelage pot néolithique** : du chasseur-cueilleur à l'agriculteur qui modèle ses pots, il n'y a (presque) qu'un pas, juste quelques milliers d'années ! Visite paléoneolithique et modelage de céramique au colombin, comme les premiers potiers préhistoriques.

📅 Le samedi 14 juin à 10h30 (7-10 ans) | 📍*

LES 24H DU TEMPS

📅 LE SAMEDI 21 ET LE DIMANCHE 22 JUIN

🕒 MDT

Les 24h du Temps reviennent en 2025 à Besançon pour célébrer l'excellence horlogère. Rejoignez-nous au musée du Temps et dans la cour du palais Granvelle pour découvrir des marques prestigieuses, des créateurs innovants, des ateliers interactifs et des expositions captivantes. Un rendez-vous incontournable pour les passionnés et les curieux de tous âges.

ATELIER

> **Découverte de la technique du métal à repousser**

Accès libre, sans réservation, public famille.

📅 Les samedi 21 juin de 14h à 18h et dimanche 22 juin de 10h à 12h et de 14h à 18h.

VISITES

> **Montres et Merveilles**

📅 Les samedi 21 juin et dimanche 22 juin à 14h30 | 🗺️*

> **(re)découverte du musée du Temps**

📅 les samedi 21 juin et dimanche 22 juin à 16h | 🗺️*

RENCONTRE

> **À la découverte d'une restauration d'une horloge à automates** par Louis Grua, étudiant en conservation et restauration d'objets techniques, scientifiques et horlogers.

📅 en continu, samedi et dimanche, de 15h à 18h (tout public)



JOURNÉES DU PATRIMOINE

 **SAMEDI 20 ET**
DIMANCHE 21 SEPTEMBRE

 **SAMEDI 20 SEPTEMBRE**  **MBAA**

VISITES CHORÉGRAPHIES

> **Visites guidées** de l'exposition par **Élodie Bouiller**, médiatrice du musée.

 à 11h et 14h30 (public adulte) | *

> **Visite à double voix et corps** par un membre de l'équipe du musée et **Elisabeth Bardin**, notatrice Laban et responsable du département danse du Conservatoire à rayonnement régional du Grand Besançon.

 à 16h (public adulte) | *

SPECTACLES

> **Partition graphique** de la **Compagnie Pièces détachées** : la chorégraphe de la compagnie, **Caroline Grosjean**, a élaboré des symboles graphiques, inspirés par le travail de Rudolf Laban et de Jacqueline Challet-Haas. L'activation de boîtes lumineuses, porteuses de ces symboles, dicte la partition des danseurs en temps réel.

 à 14h et 17h30 (tout public) | *

> **Empreintes** de la **Compagnie Pièces détachées** : la chorégraphe **Caroline Grosjean** propose une performance autour de la marche et de la trajectoire, en s'inspirant de pièces contemporaines (notamment celles d'Anne Teresa De Keersmaeker).

 à 11h30 (tout public) | *

ATELIERS

> **Symbolique du mouvement dansé** par la **Compagnie Pièces détachées** : à partir de la symbolique du mouvement dansé de Jacqueline Challet-Haas, les danseurs de la compagnie proposent un atelier chorégraphique et ludique pour tout public.

 à 10h et 16h (tout public) | *

> **C'est une danse ?** par la **Compagnie Pièces détachées** : en s'inspirant de la pièce de Trisha Brown « *it's a draw* », enfants et adultes sont invités à venir se mettre en corps et en traces. Sur de grands carrés de papier kraft, les danseurs évoluent tour à tour, crayons et fusains en main.

 à 10h et 16h (tout public)

> **Atelier BD** avec le dessinateur **Thomas Gilbert**, illustrateur de la BD *Une histoire dessinée de la danse* en partenariat avec *Livres dans la boucle*.

 à 14h (tout public) | *

CONFÉRENCE

> **Écrire et dessiner la danse aux XVII^e et XVIII^e siècles** (les danses baroques) par **Marina Nodera**, danseuse, historienne de la danse à l'Université Côte d'Azur et **Béatrice Massin**, chorégraphe, spécialiste de la danse baroque contemporaine.

 à 14h30 (public adulte) | *

RENCONTRE

> **Présentation de la BD *Une histoire dessinée de la danse*** par **Laura Cappelle** et **Thomas Gilbert**, en partenariat avec *Livres dans la boucle*.

 à 11h (tout public) | *

LECTURE

> **Lecture d'albums jeunesse** autour de la danse par les bibliothécaires de la Médiathèque Pierre Bayle.

 à 10h et 11h (à partir de 3 ans) | *

INITIATIONS

> **À la découverte de la danse : un voyage chorégraphique en famille !** par **Caroline Sanchez**, maîtresse de conférences en Arts de la scène et du spectacle vivant à l'Université Marie et Louis Pasteur.

 à 16h30 et 17h30 (public famille à partir de 5 ans) | *

*
 **RÉSERVATIONS / INSCRIPTIONS**

scannez ce code pour accéder à la plateforme de réservation des musées



 **DIMANCHE 21 SEPTEMBRE** 

VISITES CHORÉGRAPHIQUES

> **Visite guidée** par **Pauline Chevalier**, co-commissaire de l'exposition.

 à 14h30 (public adulte) | *

> **Visite guidée** par **Fanny Michon**, médiatrice du musée.

 à 16h (public adulte) | *

SPECTACLES

> **Les Temps Tirillés** par la compagnie **Loldanse** de **Myriam Gourfink**.

 à 10h30 et 12h (public adulte) | *

> **Empreintes** de la **Compagnie Pièces détachées**.

 à 11h30 (tout public) | *

> **T. I. L. T - Terriblement. Intensément. L'Amour. Toujours.**, comédie musicale en Langue des Signes Française par l'association **Sors les mains d'tes poches** et la compagnie **l'Atelier 6B** : Une création entièrement en langue des signes et a capella qui invite le spectateur à ouvrir l'œil pour entendre, à se laisser hypnotiser par la danse et le geste.

 à 14h30 et 16h (tout public)

> **Partition graphique** de la **Compagnie Pièces détachées**.

 à 14h et 17h30 (tout public)

ATELIERS

> **Symbolique du mouvement dansé** par la **Compagnie Pièces détachées**.

 à 10h et 15h (tout public) | *

> **C'est une danse ?** par la **Compagnie Pièces détachées**.

 à 10h (tout public)

CONFÉRENCE

> **Écrire et dessiner la danse au XX^e siècle** (la notation Laban et les partitions contemporaines de Lucinda Childs notamment) par **Lou Forster**, historien de l'art et commissaire d'exposition et **Elisabeth Bardin**, notatrice Laban et responsable du département danse du Conservatoire à rayonnement régional du Grand Besançon.

🕒 à 14h30 (public adulte) | 📍*

INITIATION

> **À la découverte de la danse : un voyage chorégraphique en famille !** par **Carolane Sanchez**, maîtresse de conférences en Arts de la scène et du spectacle vivant à l'Université Marie et Louis Pasteur : découverte en famille de la culture chorégraphique sous ses diverses formes et styles, alliant exploration, apprentissage et plaisir pour s'initier à l'histoire de la danse de manière ludique.

🕒 à 10h30 et 11h30 (public famille à partir de 5 ans) | 📍*

📅 **SAMEDI 20 ET
DIMANCHE 21 SEPTEMBRE**

🌟 **MDT**

Le musée du Temps concoctera un week-end d'animations dont des concerts de l'Orchestre d'Harmonie municipal de Besançon de musique des années folles - clin d'œil à notre accrochage *Marcel Prunier*.

Plus de détails sur les animations sur le site du musée à partir du mois de juin.





L'EXPOSITION CHORÉGRAPHIES RÉSONNE CHEZ NOS PARTENAIRES...

FRAC

Corps sans graphie

du 18 avril au 31 août 2025

Depuis 2006, la collection du Frac Franche-Comté s'est structurée autour de la question du temps et de ses corollaires (durée, mouvement, espace, entropie, mémoire...). Elle s'est ouverte, de façon progressive et logique, à des œuvres sonores, performatives, immatérielles, ou encore à des œuvres transdisciplinaires dialoguant avec la musique et la danse, autant de pratiques artistiques s'inscrivant dans la durée. Parmi ces dernières œuvres figurent notamment des installations des artistes et compositeurs Ryoji Ikeda, Hassan Khan, Ari Benjamin Meyers, Paul Panhuysen, Sébastien Roux et les installations des chorégraphes Valeria Giuga (Compagnie Labkine), William Forsythe ou La Ribot.

Au cours de ces trois dernières années, les expositions présentées au Frac ont valorisé la dimension performative de cette collection avec l'exposition *Aller contre le vent, performances, actions et autres rituels* en 2022 et le dialogue interdisciplinaire qui s'y déploie à travers trois expositions mettant explicitement en relation les arts visuels et la danse : *Dancing machines* (2020), *Rose Gold* de Cécile Bart (2020) et *Danser sur un volcan* (2021). En 2024, le Frac a consacré une exposition monographique à Esther Ferrer et à La Ribot, confirmant ainsi son intérêt pour la question du corps performatif et pour la danse. Les expositions *Un homme qui dort* de Laurent Goldring, *MUSIC-HALL* d'Alex Cecchetti et *Corps insensés*, rassemblées aujourd'hui sous le titre générique de **Corps sans graphie**, s'inscrivent dans leur continuité.

LES 2 SCÈNES

SPECTACLE

La danse est l'archéologue ou une idole dans l'os par la chorégraphe DD Dorvillier de la *Compagnie Human future dance corps*

Le samedi 10 mai à 19h 

DD Dorvillier est une chorégraphe américaine qui a développé son travail à New York dès 1989. Sa pratique artistique repose sur un équilibre entre l'exploration du corps sensible, de la pensée et du langage. Son approche cherche à favoriser l'autonomie du public dans la perception et la transmission de ses œuvres. Établie en France depuis quinze ans, elle tisse son œuvre à l'international, où l'environnement qui l'entoure devient un lieu de recherche et d'exploration. Accompagnée par l'artiste sonore Sébastien Roux pour ce nouveau solo, elle s'appuie sur ses expériences dans des sites archéologiques pour faire émerger une danse située ici et maintenant. Dans le cadre intimiste du musée des beaux-arts comme un lieu de résonances, elle interroge la mémoire des gestes, du passé, du présent, du visible et de l'invisible.

Spectacle payant, informations et billetterie sur le site des 2 scènes :

 <https://les2scenes.fr/spectacle-vivant/la-danse-est-l-archeologue-ou-une-idole-dans-los>

CINÉMA

Cycle danse & cinéma

Une Histoire de la danse en images

Le samedi 10 mai à 15h30 au Petit Kursaal

Programme de huit courts métrages - 1h05

Pour cette nouvelle édition, Les 2 Scènes proposent une Carte Blanche au CN D - Centre national de la danse.

Informations et tarifs :

 <https://les2scenes.fr/cinema/une-histoire-de-la-danse-en-images>



Laurent Goldring, Sans titre (2014, avec I. Schad), 2017.
Courtesy Galerie Maubert, Paris © Laurent Goldring



© Brian Rogers

COMPAGNIE PERNETTE

FESTIVAL JOURS DE DANSE

Post-scriptum, spectacle amateur créé dans le cadre de l'exposition *Chorégraphies* par les chorégraphes et danseuses Christelle Pinet et Nathalie Pernette

📅 **Le samedi 28 juin à 15h30 et 16h45**

📍 MBAA

Depuis le temps des mains posées sur les parois des grottes jusqu'à celui des capteurs de mouvements les plus sophistiqués, le corps se montre, le corps est en mouvement, le corps laisse des traces...

Depuis la naissance de la danse, on cherche à l'écrire et les mots, les dessins, les onomatopées et les images pour la raconter, la conserver et la transmettre ne manquent pas. Par la création de courtes formes dansées, en résonance avec l'exposition *Chorégraphies*, **Post Scriptum** s'amusera, dans une déambulation traversant les collections, de toutes les manières et tentatives de saisir le mouvement, de le nommer ou d'en garder le dessin depuis la nuit des temps...

Programmation complète de Jours de danse sur :

📄 joursdedanse.compagnie-pernette.com

MÉDIATHÈQUE PIERRE BAYLE / BESANÇON

Vous pouvez retrouver une sélection de documents autour de la danse à la médiathèque Pierre Bayle durant le temps de l'exposition.

publics spécifiques

GROUPES ADULTES

L'accueil des groupes adultes se fait sur réservation, en contactant l'**Office de Tourisme et des Congrès de Besançon**.

Des visites guidées en anglais et en allemand sont proposées par l'Office de Tourisme (sous réserve de disponibilité des médiateurs.trices).

Contactez le **03 81 80 92 69** ou **03 81 80 92 01** pour connaître les tarifs et les modalités de réservation.

SCOLAIRES

Pour notre offre de visites et d'ateliers, consultez notre programme dédié :



📄 <https://www.mbaa.besancon.fr/activites-culturelles/public-scolaire/>

ACTIONS DE TERRITOIRE ET CHAMP SOCIAL

MBAA

Muses et musées

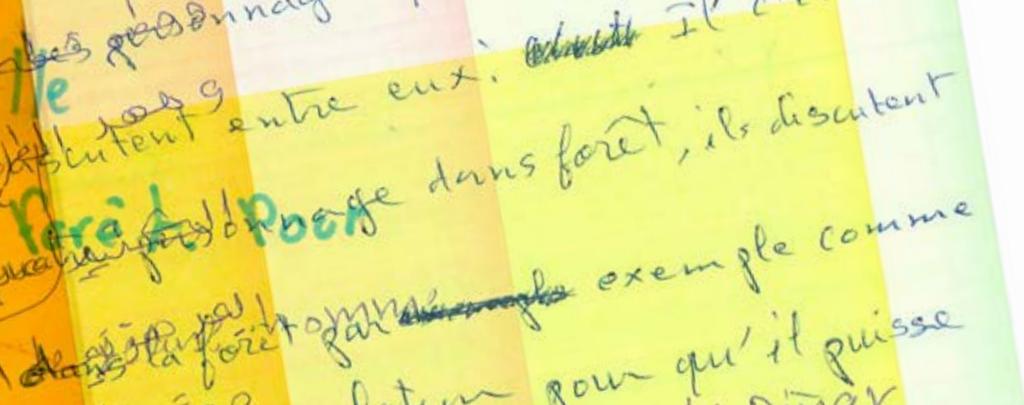
Écrire pour raconter le monde

📅 du 16 mai au 22 septembre

Exposition de restitution d'un projet mené de novembre 2024 à avril 2025 avec un groupe de demandeurs d'asile ou étrangers nouvellement régularisés, accompagnés par les trois Centres d'Accueil de Demandeurs d'Asile de Besançon.

Durant 6 mois, l'auteure **Leïla Bahsaïn** a invité une quinzaine d'adultes (allophones) de huit nationalités différentes à explorer la langue française autrement, par le biais d'ateliers d'écriture créative inspirés des œuvres du MBAA et du MDT. Proposant, au gré des salles des musées, jeux d'écriture, poésie, calligrammes, récits ... et mêlant l'écrit et l'oral, les séances imaginées par Leïla Bahsaïn ont ouvert à chacun.e de nouvelles possibilités d'expression, qui vous sont présentées dans cette restitution.

Leïla Bahsaïn est franco-marocaine. Elle est l'auteure du *Ciel sous nos pas*, prix du livre Européen et Méditerranéen et prix Méditerranée du premier roman 2019,



qui a été en lice pour une dizaine de prix littéraires. Après *La théorie des aubergines* (2021), *Ce que je sais de monsieur Jacques* est son troisième roman. Tous sont publiés chez Albin Michel.

Ce projet a été soutenu par le Ministère de la Culture - Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bourgogne-Franche-Comté - dans le cadre du dispositif Action culturelle et langue française.



Le Temps qui pose

du 16 septembre au 29 décembre

Exposition de restitution d'un projet mené de septembre à décembre 2024 avec un groupe de personnes détenues à la maison d'arrêt de Besançon.

À travers ce projet, **Marianne Boiral**, artiste photographe, dresse le portrait de six hommes, détenus au moment du projet. Chacun est représenté par un triptyque composé d'un objet du musée du Temps, choisi lors d'une visite au musée ou d'une

séance à la maison d'arrêt, d'un portrait photographique réalisé par l'artiste, et d'une parole née de la rencontre avec cette œuvre et ce portrait.

Au croisement de ces éléments, ces hommes nous livrent leur perception de cet espace-temps propre à la prison : espace réduit, marqué par l'immobilité, l'attente, l'ennui, la routine, mais aussi par l'espoir, la construction d'un avenir, et une certaine relation au passé. Ce temps passé à l'écart du monde modifie à bien des égards la manière de vivre le temps et d'investir sa vie.

Ce projet a bénéficié d'un financement du Ministère de la Culture - Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bourgogne-Franche-Comté - et du Ministère de la Justice - Direction Interrégionale des Services Pénitentiaires Grand Centre - Dijon, dans le cadre du dispositif Culture - Justice.



Contact :

Marianne Pétiard

Chargée de médiation

✉ marianne.petiard@besancon.fr

☎ 03 81 87 80 46

ACCESSIBILITÉ ET HANDICAP

Le musée des beaux-arts et d'archéologie a obtenu le label Tourisme et Handicap, pour les déficiences auditives et mentales (intellectuelle et psychique).

Le musée du Temps a obtenu le label Tourisme et Handicap, pour les déficiences auditives, mentales (intellectuelle et psychique) et motrices.

Des outils d'aide à la perception et à la mobilité sont mis à la disposition de tous :

- loupes,
- sièges pliants,
- fauteuils roulants adultes et enfants**
- boucles magnétiques portatives**.

ainsi que des outils d'aide à la visite :

- Un audio-vidéo guide avec contenus accessibles au MDT (audiodescription, Langue des Signes Française, vues 360 degrés...),
- Un guide de visite FALC (Facile à Lire et à Comprendre) pour les parcours permanents.

****Sur réservation auprès de Miléna Buguet, référente accessibilité.**

Informations et réservations obligatoires :

Miléna Buguet

Référente accessibilité

✉ milena.buguet@besancon.fr

☎ 03 81 41 57 86

INDIVIDUELS

Des programmes adaptés sont disponibles sur les sites internet des musées, rubrique accessibilité :

 MBAA

📧 www.mbaa.besancon.fr/accessibilite/

 MDT

📧 www.mdt.besancon.fr/accessibilite/

GROUPES

Des animations adaptées à tous les types de handicap peuvent être réservées sur demande pour les groupes, jeune public et adultes (à partir de 4 participants, hors accompagnateurs).

Cette saison, des animations sont proposées autour de l'exposition *Chorégraphies. Dessiner, danser* (XVII^e-XXI^e siècle) au MBAA et autour du mouvement au MDT, pour les publics adultes.

L'entrée, les animations et les outils sont gratuits pour les personnes en situation de handicap et leurs accompagnateurs, qu'ils soient visiteurs individuels ou en groupe.

les petits + des musées

MBAA ET MDT EN 360°

Grâce à un partenariat avec l'agence Vauban, le MBAA et le MDT peuvent se visiter depuis votre salon ! Muni d'un casque de réalité virtuelle ou non, il vous est possible de vous promener d'une salle à l'autre, d'un étage à l'autre, de zoomer sur les œuvres, de choisir une salle précise sur le plan et de vous y rendre en un clic :

📱 www.mbaa.besancon.fr/360

📱 www.mdt.besancon.fr/360

AUDIO-VIDÉO GUIDE

Pour découvrir les MAT en toute autonomie, une application de visite vous sert de guide. Elle est disponible sur votre smartphone sans téléchargement préalable ou sur tablette à disposition à l'accueil du musée. Découvrez les musées au travers de parcours thématiques au gré de vos envies ou scannez tout simplement l'œuvre qui vous intéresse. Pour plus d'informations, demandez à l'accueil du musée lors de votre arrivée.



Où sont les femmes ? - NOUVEAUTÉ !

À l'occasion de l'inauguration de la sculpture de Jenny d'Héricourt sur la Place de la Révolution, dans le cadre de l'initiative *Parcours de femmes* dans l'espace public, le MBAA vous propose un parcours sonore pour mettre en lumière les femmes, artistes et/ou modèles au sein du musée.

PARCOURS SONORES



Chorégraphies

par l'Institut National d'Histoire de l'Art (INHA) - **NOUVEAUTÉ !**



MDT



MBAA



LES MUSÉES D'ARTS & DU TEMPS
PARTENAIRES
DE ICI BESANÇON

Découvrez l'actualité du musée des beaux-arts et d'archéologie et du musée du Temps, chaque samedi matin à partir de 7H10 dans l'émission *Une visite, une invit'* diffusée sur **ICI Besançon**. Programmation culturelle, expositions temporaires, vie des musées, différentes thématiques, toujours d'actualité, seront abordées.

ESCAPE GAMES

▣ MBAA

Le trésor du coffret (version enfant)

Suivez Charly, le fantôme du musée, pour retrouver les formules, les potions et les animaux magiques avant d'arriver au trésor du coffret. Une visite attentive des salles du musée en famille, vous donnera peut-être toutes les solutions...

De 4 à 8 participants

- 🕒 **À partir de 8 ans** (accompagné d'au moins un adulte)
- 💰 **40€** pour le groupe
- 📅 **Sur réservation** au minimum 2 semaines avant la date souhaitée à : reservationsmusees@besancon.fr

Un bien étrange coffret (version adulte)

En famille ou entre amis, saurez-vous percer les énigmes de cet étrange meuble directement sorti des réserves du musée des beaux-arts et d'archéologie ? Qu'est-ce que son propriétaire a bien pu cacher à l'intérieur ? Une visite attentive des salles du musée vous donnera peut-être la solution...

De 4 à 8 participants

- 🕒 **À partir de 11 ans**
- 💰 **40€** pour le groupe
- 📅 **Sur réservation** au minimum 2 semaines avant la date souhaitée à : reservationsmusees@besancon.fr



ici Besançon



LIVRETS GRATUITS
ET DISPONIBLES SUR DEMANDE
À L'ACCUEIL DU MUSÉE

FAMILLE 

Pas à pas

petit guide de l'exposition Chorégraphies

Ce petit guide à danser joyeux et coloré vous accompagne dans une visite libre et interactive. À travers des activités ludiques et sensibles pour petits et grands, explorez les corps, les gestes, l'espace et l'univers de la danse. Amusez-vous à découvrir l'exposition autrement, puis prolongez l'expérience chez vous !

3-6 ANS 

Livret les animaux au musée

Suivez Amédée au musée, à la recherche des bêtes à poils et à plumes qui peuplent les salles. Un parcours à destination des familles, pour accompagner petits et grands, et orienter le regard...

Illustré par Marjorie Pourchet

Livret Mon petit herbier !

Le végétal dans les arts

Quelle végétation habite les œuvres du musée ? Des jolies fleurs ? Des plantes imaginaires ? Parcours le musée avec Garance et Lupin pour les aider à créer leur herbier.

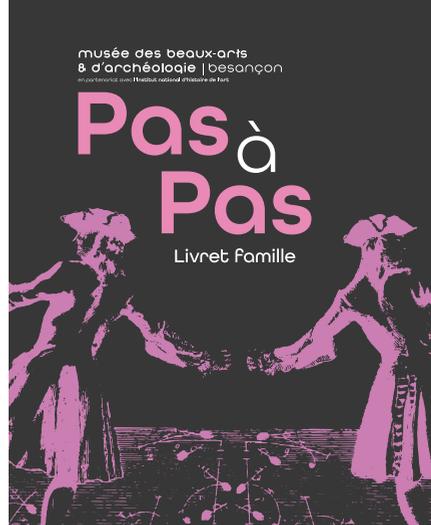
Illustré par Jessica Jeanpierre

3-6 ANS 

Le trésor du musée

Pourras-tu aider Félix à trouver le trésor caché ? Livret jeune public pour une visite en famille en autonomie.

Illustré par Marie Minary



agenda

MAI À OCTOBRE 2025

MAI

VENDREDI 2

🕒 **De 14h à 18h** | STAGE | 

Danse avec l'artiste Kanti
(11 - 15 ans)

📅 **10€** - Sur réservation*

DIMANCHE 4

🕒 **10h30** | VISITE DANSÉE | 

Famille

📅 Gratuit - Sur réservation*

🕒 **10h30** | VISITE | 

Famille

📅 Gratuit - Sur réservation*

🕒 **De 9h à 13h** | STAGE | 

Danse avec l'artiste Kanti
(16 ans et +)

📅 **15€** - Sur réservation*

🕒 **14h30** | VISITE | 

(Re)découverte **NOUVEAUTÉ**

📅 Gratuit - Sur réservation*

🕒 **14h30** | VISITE | 

Accrochage « *Marcel Prunier, dessiner les années folles* »

📅 Gratuit - Sur réservation*

🕒 **16h** | VISITE | 

Exposition « *Chorégraphies* »

📅 Gratuit - Sur réservation*

🕒 **16h** | VISITE | 

(Re)découverte **NOUVEAUTÉ**

📅 Gratuit - Sur réservation*

LUNDI 5

🕒 **De 19h à 21h** | STAGE |

Les Sandales d'Empédocle
(Adulte) (voir p.26)

📅 **60€** - Sur réservation à la
librairie

MERCREDI 7

🕒 **10h30** | ATELIER | 

Moulage scarabée (3-6 ans)

📅 **5€** - Sur réservation*

SAMEDI 10

🕒 **10h30** | ATELIER | 

Alors on danse **NOUVEAUTÉ**
(11-15 ans)

📅 **5€** - Sur réservation*

🕒 **15h30** | CINÉMA |

Petit Kursaal

Cycle danse & cinéma

Infos / tarifs :

<https://les2scenes.fr>

🕒 **19h** | SPECTACLE | 

« *La danse est l'archéologue* »

Par la chorégraphe DD Dorvillier

Infos / tarifs :

<https://les2scenes.fr>

DIMANCHE 11

🕒 **10h30** | VISITE | 

Éveil 18 mois-3 ans

📅 Gratuit - Sur réservation*

🕒 **14h30** | VISITE | 

Visite à double voix ISBA |
MBAA

📅 Gratuit - Sur réservation*

🕒 **14h30** | VISITE | 

Mesure du temps

📅 Gratuit - Sur réservation*

🕒 **16h** | Visite | 

Exposition « *Chorégraphies* »

📅 Gratuit - Sur réservation*

🕒 **16h** | VISITE | 

(Re)découverte **NOUVEAUTÉ**

📅 Gratuit - Sur réservation*

MERCREDI 14

🕒 **14h30** | ATELIER | 

Initiation hiéroglyphes
(7-10 ans)

📅 **5€** - Sur réservation*

JEUDI 15

🕒 **De 19h à 21h** | STAGE |

Les Sandales d'Empédocle
(Adulte) (voir p.26)

📅 **60€** - Sur réservation à la
librairie

SAMEDI 17

Nuit européenne des musées
de **18h à minuit** (voir p.31)

DIMANCHE 18

🕒 10h30 | VISITE DANSÉE | 

Famille

📄 Gratuit - Sur réservation*

🕒 14h30 | VISITE | 

Une ville sous nos pieds

📄 Gratuit - Sur réservation*

🕒 14h30 | VISITE | 

La mesure du Temps

📄 Gratuit - Sur réservation*

🕒 16h | VISITE | 

Exposition « *Chorégraphies* »

📄 Gratuit - Sur réservation*

🕒 16h | VISITE | 

(Re)découverte *NOUVEAUTÉ*

📄 Gratuit - Sur réservation*

MERCREDI 21

🕒 14h30 | ATELIER | 

Modelage buste

(11-15 ans)

📄 5€ - Sur réservation*

SAMEDI 24

🕒 10h30 | ATELIER | 

Les petits danseurs

NOUVEAUTÉ

(3-6 ans)

📄 5€ - Sur réservation*

🕒 10h30 | ATELIER | 

Tissage *NOUVEAUTÉ*

(+16 ans)

📄 10€ - Sur réservation*

🕒 de 14h à 18h | STAGE | 

Stage d'écriture proposé
et animé par l'écrivain
Christophe Fourvel
(voir p.26)

DIMANCHE 25

🕒 10h30 | VISITE | 

Éveil 18 mois-3 ans

📄 Gratuit - Sur réservation*

🕒 14h30 | VISITE | 

Une ville sous nos pieds

📄 Gratuit - Sur réservation*

🕒 14h30 | VISITE | 

Besançon tout en relief

📄 Gratuit - Sur réservation*

🕒 16h | VISITE | 

Exposition « *Chorégraphies* »

📄 Gratuit - Sur réservation*

🕒 16h | VISITE | 

(Re)découverte *NOUVEAUTÉ*

📄 Gratuit - Sur réservation*

SAMEDI 31

🕒 10h30 | ATELIER | 

Les petits danseurs

NOUVEAUTÉ (3-6 ans)

📄 5€ - Sur réservation*



* RÉSERVATIONS / INSCRIPTIONS

scannez ce code pour
accéder à la plateforme de
réservation des musées



Marcel Prunier, Bar du quartier Saint-François, Le Havre © Collection du MDT



Gustave Courbet. *Le ruisseau du puits noir*,
© Collection du MBAA

JUIN

DIMANCHE 1^{ER}

🕒 **10h30** | VISITE DANSÉE | **MBAA**

Famille

📄 Gratuit - Sur réservation*

🕒 **10h30** | VISITE | **MDT**

Sensible

(3-6 ans)

📄 Gratuit - Sur réservation*

🕒 **14h30** | VISITE | **MBAA**

Exposition « *Chorégraphies* »
par Pauline Chevalier co-

commissaire de l'exposition

📄 Gratuit - Sur réservation*

🕒 **14h30** | VISITE | **MDT**

Accrochage « *Dessiner
les années folles, Marcel
Prunier* »

📄 Gratuit - Sur réservation*

🕒 **16h** | VISITE | **MBAA**

Exposition « *Chorégraphies* »

📄 Gratuit - Sur réservation*

🕒 **16h** | VISITE | **MDT**

(Re)découverte *NOUVEAUTÉ*

📄 Gratuit - Sur réservation*

🕒 **De 14h à 16h** | STAGE |

MBAA

Power-up ! Danse avec la
compagnie Labkine
(à partir de 7 ans)

📄 **15€** - Sur réservation*

🕒 **16h** | RENCONTRE | **MBAA**

Écrire et dessiner la danse
au XXI^e s

Par Dominique Brun et
François Chaignaud
(16 ans et +)

📄 Gratuit - Sur réservation*

MERCREDI 4

🕒 **10h30** | ATELIER | **MBAA**

Confection d'un herbier
(3-6 ans)

📄 **5€** - Sur réservation*

JEUDI 5

🕒 **14h30** | VISITE | **MBAA**

Adaptée handicap moteur
Exposition « *Chorégraphies* »

📄 Gratuit - Sur réservation*

SAMEDI 7

🕒 **10h30** | ATELIER | **MBAA**

Dessiner le mouvement
NOUVEAUTÉ

(+16 ans)

📄 **10€** - Sur réservation*

DIMANCHE 8

🕒 **10h30** | VISITE | **MBAA**

Éveil 18 mois-3 ans

📄 Gratuit - Sur réservation*

🕒 **14h30** | VISITE | **MBAA**

Où sont les femmes ?

📄 Gratuit - Sur réservation*

🕒 **14h30** | VISITE | **MDT**

Architecture dedans|dehors

📄 Gratuit - Sur réservation*

🕒 **16h** | VISITE | **MBAA**

Exposition « *Chorégraphies* »

📄 Gratuit - Sur réservation*

🕒 **16h** | VISITE | **MDT**

(Re)découverte *NOUVEAUTÉ*

📄 Gratuit - Sur réservation*

MERCREDI 11

🕒 **14h30** | ATELIER | **MBAA**

Initiation hiéroglyphes
(7-10 ans)

📄 **5€** - Sur réservation*

SAMEDI 14

**Journées européennes de
l'Archéologie (voir p.34)**

🕒 **10h30** | ATELIER | **MBAA**

Modelage pot Néolithique
(7-10 ans)

📄 **5€** - Sur réservation*

🕒 **10h30** | ATELIER | **MDT**

Tissage *NOUVEAUTÉ* (11-15 ans)

📄 **5€** - Sur réservation*

🕒 **14h30** | VISITE | **MBAA**

Une jolie folie *NOUVEAUTÉ*

📄 Gratuit - Sur réservation*

DIMANCHE 15

**Journées européennes de
l'Archéologie (voir p.34)**

🕒 **10h30** | VISITE DANSÉE | **MBAA**

Famille

📄 Gratuit - Sur réservation*

🕒 **14h30** | VISITE | **MBAA**

Egyptomania

📄 Gratuit - Sur réservation*

🕒 **14h30** | VISITE | **MDT**

La Symbolique du temps

📄 Gratuit - Sur réservation*

🕒 **16h** | VISITE | **MBAA**

Exposition « *Chorégraphies* »

📄 Gratuit - Sur réservation*

🕒 **16h** | VISITE | **MDT**

(Re)découverte *NOUVEAUTÉ*

📄 Gratuit - Sur réservation*

MERCREDI 18

🕒 **14h30** | VISITE | **MBAA**

Adaptée handicap intellectuel
Exposition « *Chorégraphies* »

📄 Gratuit - Sur réservation*

🕒 **16h** | ATELIER | 📅 MBAA

Dessiner comme Degas

NOUVEAUTÉ

(11-15 ans)

📅 5€ - Sur réservation*

SAMEDI 21

Les 24h du Temps

🕒 **De 14h à 18h** | RENCONTRE |

📅 MDT

À la découverte d'une restauration d'une horloge à automates (Tout public)

🕒 **14h30** | ATELIER | 📅 MBAA

Dessiner comme Degas

NOUVEAUTÉ (7-10 ans)

📅 5€ - Sur réservation*

🕒 **De 14h à 18h** | ATELIER | 📅 MDT

Découverte de la technique du métal à repousser (Famille)

📅 Gratuit - Accès libre, sans réservation

🕒 **14h30** | VISITE | 📅 MDT

Montres et merveilles

📅 Gratuit - Sur réservation*

🕒 **16h** | VISITE | 📅 MDT

(Re)découverte **NOUVEAUTÉ**

📅 Gratuit - Sur réservation*

DIMANCHE 22

Les 24h du Temps

🕒 **De 10h à 12h et de 14h à 18h**

| ATELIER | 📅 MDT

Découverte de la technique du métal à repousser (Famille)

📅 Gratuit - Accès libre, sans réservation

🕒 **10h30** | VISITE | 📅 MBAA

Éveil 18 mois-3 ans

📅 Gratuit - Sur réservation*

🕒 **De 14h à 18h** | RENCONTRE |

📅 MDT

À la découverte d'une restauration d'une horloge à automates (Tout public)

🕒 **14h30** | VISITE | 📅 MBAA

Une ville sous nos pieds

📅 Gratuit - Sur réservation*

🕒 **14h30** | VISITE | 📅 MDT

Montres et merveilles

📅 Gratuit - Sur réservation*

🕒 **16h** | VISITE | 📅 MBAA

Exposition « *Chorégraphies* »

📅 Gratuit - Sur réservation*

🕒 **16h** | VISITE | 📅 MDT

(Re)découverte **NOUVEAUTÉ**

📅 Gratuit - Sur réservation*

SAMEDI 28

Jour de danse |

Compagnie Pernette

Renseignements sur :

<https://joursdedanse.com>

<https://joursdedanse.com>

[compagnie-pernette.com](https://joursdedanse.com)

🕒 **10h30** | ATELIER | 📅 MBAA

Les petits danseurs

NOUVEAUTÉ (3-6 ans)

📅 5€ - Sur réservation*

🕒 **15h30** | SPECTACLE | 📅 MBAA

Post Scriptum par Christelle

Pinet et Nathalie Pernette

📅 Gratuit - Accès libre

🕒 **16h45** | SPECTACLE | 📅 MBAA

Post Scriptum par Christelle

Pinet et Nathalie Pernette

📅 Gratuit - Accès libre

DIMANCHE 29

🕒 **10h30** | VISITE DANSÉE | 📅 MBAA

Famille

📅 Gratuit - Sur réservation*

🕒 **14h30** | VISITE | 📅 MBAA

Architecture dedans/dehors

📅 Gratuit - Sur réservation*

🕒 **14h30** | VISITE | 📅 MDT

Besançon tout en relief

📅 Gratuit - Sur réservation*

🕒 **16h** | VISITE | 📅 MBAA

Exposition « *Chorégraphies* »

📅 Gratuit - Sur réservation*

🕒 **16h** | VISITE | 📅 MDT

(Re)découverte

NOUVEAUTÉ

📅 Gratuit - Sur réservation*



*** RÉSERVATIONS / INSCRIPTIONS**

scannez ce code pour accéder à la plateforme de réservation des musées





JUILLET

MERCREDI 2

- 🕒 **10h30** | ATELIER | **M BAA**
Carte postale « *Le Mérite de tout pays* » **NOUVEAUTÉ**
(3-6 ans)
📅 **5€** - Sur réservation*

SAMEDI 5

- 🕒 **10h30** | VISITE DANSÉE | **M BAA**
Famille
📅 Gratuit - Sur réservation*

- 🕒 **10h30** | ATELIER | **M D T**
Tissage **NOUVEAUTÉ** (+16 ans)
📅 **10€** - Sur réservation*

DIMANCHE 6

- 🕒 **10h30** | VISITE | **M D T**
Découverte (3-6 ans)
📅 Gratuit - Sur réservation*

- 🕒 **14h30** | VISITE | **M BAA**
(Re)découverte **NOUVEAUTÉ**
📅 Gratuit - Sur réservation*

- 🕒 **14h30** | VISITE | **M D T**
Accrochage « *Marcel Prunier, Dessiner les années folles* »
📅 Gratuit - Sur réservation*

- 🕒 **16h** | VISITE | **M BAA**
Exposition « *Chorégraphies* »
📅 Gratuit - Sur réservation*

- 🕒 **16h** | VISITE | **M D T**
(Re)découverte **NOUVEAUTÉ**
📅 Gratuit - Sur réservation*

LUNDI 7

- 🕒 **10h30** | ATELIER | **M BAA**
Les petits danseurs
NOUVEAUTÉ
(3-6 ans)
📅 **5€** - Sur réservation*

MARDI 8

- 🕒 **10h30** | ATELIER | **M D T**
Design de montre
(3-6 ans)
📅 **5€** - Sur réservation*

- 🕒 **14h30** | ATELIER | **M D T**
Design de montre
(7-10 ans)
📅 **5€** - Sur réservation*

MERCREDI 9

- 🕒 **14h30** | ATELIER | **M BAA**
Alors on danse
NOUVEAUTÉ (7-10 ans)
📅 **5€** - Sur réservation*

JEUDI 10

- 🕒 **10h30** | ATELIER | **M BAA**
Carte postale « *Le Mérite de tout pays* » **NOUVEAUTÉ**
(3-6 ans)
📅 **5€** - Sur réservation*

SAMEDI 12

- 🕒 **10h30** | VISITE | **M BAA**
Éveil 18 mois-3 ans
📅 Gratuit - Sur réservation*

- 🕒 **14h30** | VISITE | **M BAA**
Adaptée handicap visuel
Exposition « *Chorégraphies* »
📅 Gratuit - Sur réservation*

DIMANCHE 13

- 🕒 **14h30** | VISITE | **M BAA**
Egyptomania
📅 Gratuit - Sur réservation*

- 🕒 **14h30** | VISITE | **M D T**
Bienvenue chez les Granvelle
📅 Gratuit - Sur réservation*

🕒 16h | VISITE | 📅 MBAA

Exposition « *Chorégraphies* »

📄 Gratuit - Sur réservation*

🕒 16h | VISITE | 📅 MDT

(Re)découverte *NOUVEAUTÉ*

📄 Gratuit - Sur réservation*

MARDI 15

🕒 10h30 | ATELIER | 📅 MDT

Fabrication d'un semainier
(3-6 ans)

📄 5€ - Sur réservation*

🕒 14h30 | ATELIER | 📅 MDT

Marqueterie de paille
(7-10 ans)

📄 5€ - Sur réservation*

MERCREDI 16

🕒 14h30 | ATELIER | 📅 MBAA

Dessiner comme Degas
NOUVEAUTÉ
(7-10 ans)

📄 5€ - Sur réservation*

JEUDI 17

🕒 14h30 | ATELIER | 📅 MBAA

Dessin paysage (7-10 ans)

📄 5€ - Sur réservation*

SAMEDI 19

🕒 10h30 | VISITE DANSÉE | 📅 MBAA

Famille

📄 Gratuit - Sur réservation*

DIMANCHE 20

🕒 14h30 | VISITE | 📅 MBAA

Courbet sans courbettes

📄 Gratuit - Sur réservation*

🕒 14h30 | VISITE | 📅 MDT

La Franche-Comté
horlogère

📄 Gratuit - Sur réservation*

🕒 16h | VISITE | 📅 MBAA

Exposition « *Chorégraphies* »

📄 Gratuit - Sur réservation*

🕒 16h | VISITE | 📅 MDT

(Re)découverte *NOUVEAUTÉ*

📄 Gratuit - Sur réservation*

LUNDI 21

🕒 10h30 | ATELIER | 📅 MBAA

Les petits danseurs
NOUVEAUTÉ (3-6 ans)

📄 5€ - Sur réservation*

MARDI 22

🕒 10h30 | ATELIER | 📅 MDT

Arbre des saisons (3-6 ans)

📄 5€ - Sur réservation*

🕒 14h30 | ATELIER | 📅 MDT

Tissage *NOUVEAUTÉ* (7-10 ans)

📄 5€ - Sur réservation*

MERCREDI 23

🕒 14h30 | ATELIER | 📅 MBAA

Alors on danse *NOUVEAUTÉ*
(7-10 ans)

📄 5€ - Sur réservation*

JEUDI 24

🕒 10h30 | ATELIER | 📅 MBAA

Carte postale « *Le Mérite de
tout pays* » *NOUVEAUTÉ*
(3-6 ans)

📄 5€ - Sur réservation*

SAMEDI 26

🕒 10h30 | VISITE | 📅 MBAA

Éveil 18 mois-3 ans

📄 Gratuit - Sur réservation*

DIMANCHE 27

🕒 14h30 | VISITE | 📅 MBAA

Architecture dedans|dehors

📄 Gratuit - Sur réservation*

🕒 14h30 | VISITE | 📅 MDT

Montres et merveilles

📄 Gratuit - Sur réservation*

🕒 16h | VISITE | 📅 MBAA

Exposition « *Chorégraphies* »

📄 Gratuit - Sur réservation*

🕒 16h | VISITE | 📅 MDT

(Re)découverte *NOUVEAUTÉ*

📄 Gratuit - Sur réservation*

LUNDI 28

🕒 10h30 | ATELIER | 📅 MBAA

Les petits danseurs
NOUVEAUTÉ (3-6 ans)

📄 5€ - Sur réservation*

MARDI 29

🕒 10h30 | ATELIER | 📅 MDT

Design de montre (3-6 ans)

📄 5€ - Sur réservation*

🕒 14h30 | ATELIER | 📅 MDT

Ornementation de montre
NOUVEAUTÉ (7-10 ans)

📄 5€ - Sur réservation*

MERCREDI 30

🕒 14h30 | ATELIER | 📅 MBAA

Dessiner comme Degas
NOUVEAUTÉ

(7-10 ans)

📄 5€ - Sur réservation*

JEUDI 31

🕒 14h30 | ATELIER | 📅 MBAA

Initiation hiéroglyphes
(7-10 ans)

📄 5€ - Sur réservation*



*
**RÉSERVATIONS /
INSCRIPTIONS**

scannez ce code pour
accéder à la plateforme de
réservation des musées



Marcel Prunier, Ploumanac'h, © Collection du MDT





Maria Sibylla Merian,
Fritillaire impériale
© Collection du MBAA

AOÛT

SAMEDI 2

🕒 10h30 | VISITE DANSÉE | 🏠 MBAA

Famille

📄 Gratuit - Sur réservation*

DIMANCHE 3

🕒 10h30 | VISITE | 🗓️ MDT

Famille

📄 Gratuit - Sur réservation*

🕒 14h30 | VISITE | 🏠 MBAA

(Re)découverte **NOUVEAUTÉ**

📄 Gratuit - Sur réservation*

🕒 14h30 | VISITE | 🗓️ MDT

Accrochage « Marcel Prunier »

📄 Gratuit - Sur réservation*

🕒 16h | VISITE | 🏠 MBAA

Exposition « Chorégraphies »

📄 Gratuit - Sur réservation*

🕒 16h | VISITE | 🗓️ MDT

(Re)découverte **NOUVEAUTÉ**

📄 Gratuit - Sur réservation*

MARDI 5

🕒 10h30 | ATELIER | 🗓️ MDT

Fabrication d'un semainier

(3-6 ans)

📄 5€ - Sur réservation*

🕒 14h30 | ATELIER | 🗓️ MDT

Blasons **NOUVEAUTÉ**

(7-10 ans)

📄 5€ - Sur réservation*

MERCREDI 6

🕒 10h30 | ATELIER | 🏠 MBAA

Les petits danseurs **NOUVEAUTÉ**

(3-6 ans)

📄 5€ - Sur réservation*

JEUDI 7

🕒 14h30 | ATELIER | 📅 MBAA

Alors on danse
NOUVEAUTÉ

(7-10 ans)

📁 5€ - Sur réservation*

SAMEDI 9

🕒 10h30 | VISITE | 📅 MBAA

Eveil 18 mois-3 ans

📁 Gratuit - Sur réservation*

DIMANCHE 10

🕒 14h30 | VISITE | 📅 MBAA

Over the rainbow

📁 Gratuit - Sur réservation*

🕒 14h30 | VISITE | 📅 MDT

Le temps des étoiles

📁 Gratuit - Sur réservation*

🕒 16h | VISITE | 📅 MBAA

Exposition « *Chorégraphies* »

📁 Gratuit - Sur réservation*

🕒 16h | VISITE | 📅 MDT

(Re)découverte *NOUVEAUTÉ*

📁 Gratuit - Sur réservation*

MARDI 12

🕒 10h30 | ATELIER | 📅 MDT

Arbre des saisons

(3-6 ans)

📁 5€ - Sur réservation*

🕒 14h30 | ATELIER | 📅 MDT

Ornementation de montre

NOUVEAUTÉ

(7-10 ans)

📁 5€ - Sur réservation*

MERCREDI 13

🕒 10h30 | ATELIER | 📅 MBAA

Moulage scarabée (3-6 ans)

📁 5€ - Sur réservation*

JEUDI 14

🕒 14h30 | ATELIER | 📅 MBAA

Initiation hiéroglyphes
(7-10 ans)

📁 5€ - Sur réservation*

SAMEDI 16

🕒 10h30 | VISITE DANSÉE | 📅 MBAA

Famille

📁 Gratuit - Sur réservation*

DIMANCHE 17

🕒 14h30 | VISITE | 📅 MBAA

Courbet sans courbettes

📁 Gratuit - Sur réservation*

🕒 14h30 | VISITE | 📅 MDT

Bienvenue chez les
Granvelle

📁 Gratuit - Sur réservation*

🕒 16h | VISITE | 📅 MBAA

Exposition « *Chorégraphies* »

📁 Gratuit - Sur réservation*

🕒 16h | VISITE | 📅 MDT

(Re)découverte *NOUVEAUTÉ*

📁 Gratuit - Sur réservation*

MARDI 19

🕒 10h30 | ATELIER | 📅 MDT

Design de montre

(3-6 ans)

📁 5€ - Sur réservation*

🕒 14h30 | ATELIER | 📅 MDT

Design de montre (7-10 ans)

📁 5€ - Sur réservation*

MERCREDI 20

🕒 10h30 | ATELIER | 📅 MBAA

Les petits danseurs

NOUVEAUTÉ

(3-6 ans)

📁 5€ - Sur réservation*

JEUDI 21

🕒 14h30 | ATELIER | 📅 MBAA

Dessiner comme Degas
NOUVEAUTÉ (7-10 ans)

📁 5€ - Sur réservation*

SAMEDI 23

🕒 10h30 | VISITE | 📅 MBAA

Éveil 18 mois-3 ans

📁 Gratuit - Sur réservation*

DIMANCHE 24

🕒 14h30 | VISITE | 📅 MBAA

Over the rainbow

📁 Gratuit - Sur réservation*

🕒 14h30 | VISITE | 📅 MDT

La mesure du Temps

📁 Gratuit - Sur réservation*

🕒 16h | VISITE | 📅 MBAA

Exposition « *Chorégraphies* »

📁 Gratuit - Sur réservation*

🕒 16h | VISITE | 📅 MDT

(Re)découverte *NOUVEAUTÉ*

📁 Gratuit - Sur réservation*

MARDI 26

🕒 14h30 | ATELIER | 📅 MDT

Tissage *NOUVEAUTÉ*

(7-10 ans)

📁 5€ - Sur réservation*

🕒 14h30 | ATELIER | 📅 MDT

Semainier (3-6 ans)

📁 5€ - Sur réservation*

MERCREDI 27

🕒 10h30 | ATELIER | 📅 MBAA

Confection d'un herbier

(3-6 ans)

📁 5€ - Sur réservation*

JEUDI 28

🕒 14h30 | ATELIER | 🏠 MBAA

Dessin paysage
(7-10 ans)

🎟 5€ - Sur réservation*

SAMEDI 30

🕒 10h30 | VISITE DANSÉE | 🏠 MBAA

Famille

🎟 Gratuit - Sur réservation*

DIMANCHE 31

🕒 14h30 | VISITE | 🏠 MBAA

Egyptomania

🎟 Gratuit - Sur réservation*

🕒 14h30 | VISITE | 🏠 MDT

Besançon tout en relief

🎟 Gratuit - Sur réservation*

🕒 16h | VISITE | 🏠 MBAA

Exposition « Chorégraphies »

🎟 Gratuit - Sur réservation*

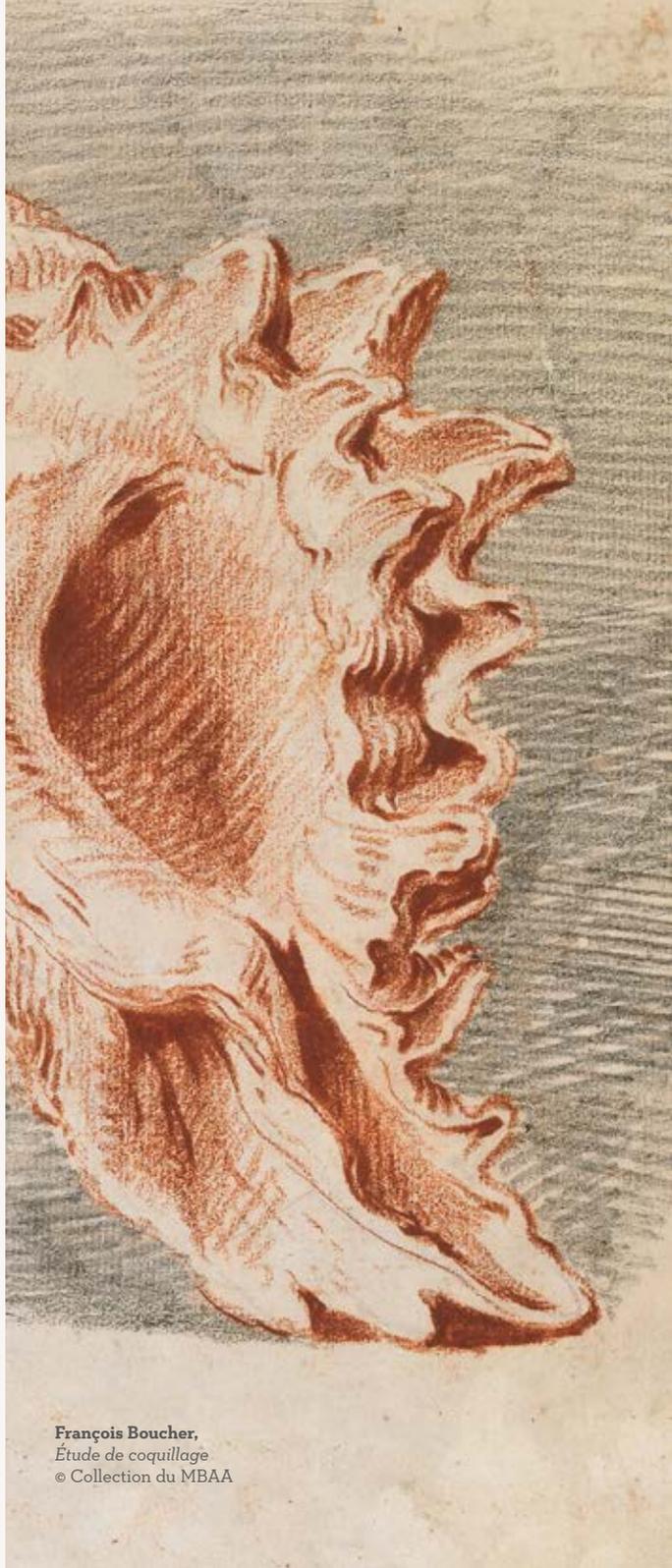
🕒 16h | VISITE | 🏠 MDT

(Re)découverte **NOUVEAUTÉ**

🎟 Gratuit - Sur réservation*

*
**RÉSERVATIONS /
INSCRIPTIONS**

scannez ce code pour
accéder à la plateforme de
réservation des musées



François Boucher,
Étude de coquillage
© Collection du MBAA

SEPTEMBRE

SAMEDI 6

🕒 10h30 | ATELIER | 📅 MBAA
Alors on danse ? *NOUVEAUTÉ*
(+16 ans)

📅 10€ - Sur réservation*

🕒 14h30 | VISITE | 📅 MDT

Adaptée handicap visuel

Le mouvement

📅 Gratuit - Sur réservation*

DIMANCHE 7

🕒 10h30 | VISITE | 📅 MDT

Sensible (3-6 ans)

📅 Gratuit - Sur réservation*

🕒 14h30 | VISITE | 📅 MBAA

(Re)découverte *NOUVEAUTÉ*

📅 Gratuit - Sur réservation*

🕒 14h30 | VISITE | 📅 MDT

Accrochage « *Dessine les années folles, Marcel Prunier* »

📅 Gratuit - Sur réservation*

🕒 16h | VISITE | 📅 MBAA

Exposition « *Chorégraphies* »

📅 Gratuit - Sur réservation*

🕒 16h | VISITE | 📅 MDT

(Re)découverte *NOUVEAUTÉ*

📅 Gratuit - Sur réservation*

MERCREDI 10

🕒 14h30 | ATELIER | 📅 MBAA

Initiation hiéroglyphes
(7-10 ans)

📅 5€ - Sur réservation*

SAMEDI 13

🕒 10h30 | ATELIER | 📅 MBAA

Alors on danse
NOUVEAUTÉ (11-15 ans)

📅 5€ - Sur réservation*

DIMANCHE 14

🕒 10h30 | VISITE DANSÉE | 📅 MBAA

Famille

📅 Gratuit - Sur réservation*

🕒 14h30 | VISITE | 📅 MBAA

Où sont les femmes ?

📅 Gratuit - Sur réservation*

🕒 14h30 | VISITE | 📅 MDT

Bienvenue chez les Granvelle

📅 Gratuit - Sur réservation*

🕒 16h | VISITE | 📅 MBAA

Exposition « *Chorégraphies* »

📅 Gratuit - Sur réservation*

🕒 16h | VISITE | 📅 MDT

(Re)découverte *NOUVEAUTÉ*

📅 Gratuit - Sur réservation*

MERCREDI 17

🕒 14h30 | VISITE | 📅 MDT

Adaptée handicap intellectuel

Le mouvement

📅 Gratuit - Sur réservation*

🕒 14h30 | ATELIER | 📅 MBAA

Hiéroglyphes (11-15 ans)

📅 5€ - Sur réservation*

SAMEDI 20 | DIMANCHE 21

Journées européennes du patrimoine (voir p.36-38)

JEUDI 25

🕒 14h30 | VISITE | 📅 MDT

Adaptée handicap moteur

Le mouvement

📅 Gratuit - Sur réservation*

SAMEDI 27

🕒 10h30 | ATELIER | 📅 MDT

Ornementation de montre
NOUVEAUTÉ (7-10 ans)

📅 5€ - Sur réservation*

🕒 10h30 | ATELIER | 📅 MBAA

Autoportrait (+16 ans)

📅 10€ - Sur réservation*

DIMANCHE 28

🕒 10h30 | VISITE | 📅 MBAA

Eveil 18 mois-3 ans

📅 Gratuit - Sur réservation*

🕒 14h30 | VISITE | 📅 MBAA

Le cabinet des Arts
graphiques

📅 Gratuit - Sur réservation*

🕒 14h30 | VISITE | 📅 MDT

La Franche-Comté
horlogère

📅 Gratuit - Sur réservation*

🕒 16h | VISITE | 📅 MDT

(Re)découverte *NOUVEAUTÉ*

📅 Gratuit - Sur réservation*

🕒 16h | VISITE | 📅 MBAA

(Re)découverte *NOUVEAUTÉ*

📅 Gratuit - Sur réservation*

L'ASSOCIATION
DES **AMIS DES MUSÉES**
ET DE LA BIBLIOTHÈQUE
DE LA VILLE DE BESANÇON

L'association, fondée en janvier 1949, rassemble les amis des arts et de la culture qui s'intéressent plus spécialement aux **musées et à la bibliothèque** de Besançon. Son but est de favoriser l'essor de ceux-ci par l'enrichissement de leurs collections, la promotion et le rayonnement de leur action en faveur du patrimoine, d'encourager et de propager le goût des arts anciens et contemporains.

—
Amis des Musées
et de la Bibliothèque de Besançon

Association reconnue d'intérêt général - loi 1901
Musée des beaux-arts et d'archéologie
1, place de la Révolution
25000 Besançon

 amb.besancon@gmail.com

Pour adhérer à l'association



 helloasso

coordination de la publication : Anne-Lise Coudert 

conception graphique : Thierry Saillard 

impression :  | avril 2025

informations pratiques



TARIFS
MUSÉES D'ARTS & DU TEMPS

Un billet pour 3 musées

Musée des beaux-arts et d'archéologie, musée du Temps et maison natale Victor Hugo.
Valable 1 fois dans chaque site pendant un an.
Abonnements également disponibles.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS & D'ARCHÉOLOGIE

1 place de la Révolution,
25000 Besançon
☎ 03 81 87 80 67
✉ mbaa@besancon.fr

HORAIRES D'OUVERTURE

SAISON HAUTE

Du 1^{er} avril au 31 octobre, et pendant les vacances scolaires de la zone A

Lundi, mercredi, jeudi et vendredi
> 10h-12h30 / 14h-18h

Samedi, dimanche et jours fériés
> 10h00 - 18h00

Fermé les mardis et 1^{er} mai

SAISON BASSE

Du 2 novembre au 31 mars (hors vacances scolaires)

Lundi, mercredi, jeudi et vendredi
> 14h-18h

Samedi, dimanche et jours fériés
> 10h00 - 18h00

Fermé les mardis, 1^{er} janvier, 1^{er} novembre et 25 décembre

🌐 www.mbaa.besancon.fr
f facebook.com/mbaa.besancon
@mat.besancon
@mat.besancon

MUSÉE DU TEMPS

PALAIS GRANVELLE
96, Grande rue,
25000 Besançon
☎ 03 81 87 81 50
✉ musee-du-temps@besancon.fr

HORAIRES D'OUVERTURE

SAISON HAUTE

Du 1^{er} avril au 31 octobre, et pendant les vacances scolaires de la zone A

Mardi, mercredi, jeudi et vendredi
> 10h-12h30 / 14h-18h

Samedi, dimanche et jours fériés
> 10h00 - 18h00

Fermé les lundis et 1^{er} mai

SAISON BASSE

Du 2 novembre au 31 mars (hors vacances scolaires)

Mardi, mercredi, jeudi et vendredi
> 14h-18h

Samedi, dimanche et jours fériés
> 10h00 - 18h00

Fermé les lundis, 1^{er} janvier, 1^{er} novembre et 25 décembre

🌐 www.mdt.besancon.fr
f facebook.com/mdt.besancon
@mat.besancon
@mat.besancon

besançon
boosteur de
bonheur

QUALITÉ
TOURISME
MUSEE FRANCAISE

Ville de
Besançon

AMTS
MUSEES
D'ARTS
& DU TEMPS
BESANCON

MUSEES
D'ARTS
& DU TEMPS
BESANCON



MUSEE
DES BEAUX-ARTS
& D'ARCHÉOLOGIE
BESANCON



MUSÉE
DU TEMPS
PALAIS GRANVELLE
BESANCON

